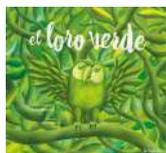


INFANTIL 0-3 AÑOS



EL LORO VERDE

Müllerová, Lucie
LA FRAGATINA EDICIONES
36 págs. 14,50 €
ISBN: 978-84-16226-87-0 Fecha edición: 10/1/2015
Formato: Cartoné

Haz CLIC en el **título** o en la **imagen del libro** y te redirigirla a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Don Fernando vive feliz con sus cinco loros, todos de diferentes colores. Uno de ellos, el loro verde, es un tanto peculiar: no puede volar. Lo único que puede hacer es dar saltitos. Pero un día, desaparece. Y don Fernando no lo encuentra por ningún lado. ¿Dónde se habrá metido? Si no puede volar, no habrá ido muy lejos. ¿O sí?



¿PUEDO MIRAR TU CHUPETE?

Genechten, Guido Van
SM
32 págs. 12,45 €
ISBN: 978-84-19103-94-9 Fecha edición: 2/1/2024
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ratón quiere probar todo y hace muchas preguntas, se ha dado cuenta de que todos sus amigos guardan muchos chupetes, igual que él antes de hacerse mayor. ¿Sabes qué ha hecho con sus chupetes viejos? Con solapas para que los niños vayan encontrando dónde se esconden los chupetes



EL PATITO FEO

Deneux, Xavier
COMBEL
16 págs. 18,50 €
ISBN: 978-84-9101-445-4 Fecha edición: 2/1/2019
Formato: Otros

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una nueva adaptación del cuento clásico del patito feo en una propuesta estética y sensorial de formas en relieve. Este título forma parte de una colección pensada para que los niños y niñas descubran una nueva manera de interactuar con los cuentos clásicos.



OSITO TITO. ¡VAMOS A JUGAR!

LIBRO ANIMADO CON LENGÜETAS. ¡IDEAL PARA PEQUEÑAS GARRAS!

Davies, Benji

TIMUN MAS

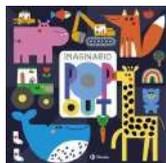
10 págs. 9,95 €

ISBN: 978-84-08-12837-3 Fecha edición: 5/1/2015

Formato: Otros

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¡El osito Tito ha salido al parque a jugar! Acompáñalo en este divertido libro animado con lengüetas.



IMAGINARIO POP-OUT

Varios Autores

BRUÑO

12 págs. 14,90 €

ISBN: 978-84-696-4334-1 Fecha edición: 1/1/2025

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¡Un espectacular diccionario visual para los más pequeños! Este libro, con un formato muy original, es ideal para aprender las primeras palabras. Los niños se divertirán desplegando las páginas al mismo tiempo que afianzan su primer vocabulario de animales, vehículos, cosas de la casa... ¡Para aprender y jugar al mismo tiempo!

Páginas desplegables en formato pop-out- Primer diccionario visual- Dibujos grandes y reconocibles

INFANTIL 3-5 AÑOS



SUPERABUELOS

López Narváez, Concha; Salmerón López, Rafael
BRUÑO
32 págs. 6,95 €
ISBN: 978-84-696-0419-9 Fecha edición: 9/1/2015
Formato: Cartoné

Haz CLIC en el título o en la imagen del libro y te redirigirla a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El abuelo y la abuela coneja salen de paseo con sus ochos nietos. Cruzan el bosque camino del prado en fila y al paso, como soldados de un pequeño ejército. Cuando llegan juegan todos contentos. Corren, saltan y se esconden y, los nietos, están súper orgullosos porque tienen unos superabuelos que nunca se cansan de participar con ellos en sus juegos. Cuando llega la hora de la meriendan disfrutan juntos, hasta que aparecen los lobos y los pequeños, asustados, vuelven a comprobar lo que valen sus abuelos. Al final los nietos tienen que devolverles las fuerzas con unos cariñosos besos. La obra narra una bella historia de amor entre abuelos y nietos, está bien escrita y cuenta con unas ilustraciones de buena factura, como caracteriza a los autores.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL DRAGÓN, LA PRINCESA, SAN JORGE Y LA ROSA

Sierra I Fabra, Jordi
BRUÑO
32 págs. 6,95 €
ISBN: 978-84-696-0610-0 Fecha edición: 3/1/2016
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento infantil inspirado en la tradición de San Jorge y el dragón, que explica el origen de la costumbre que existe en algunos lugares de celebrar el 23 de abril, día del libro, regalando una rosa además, naturalmente, de una obra impresa. La historia está escrita a modo de un cuento de hadas tradicional, con una redacción sencilla, de frases cortas y vocabulario accesible y va acompañada de unas ilustraciones muy oportunas, de líneas clásicas. La presentación editorial tiene un formato manejable y utiliza una apropiada letra redondilla.

© Reseñas Bibliográficas TROA



SAN JORGE Y EL DRAGÓN

Arasa, Cinta
BRUÑO
36 págs. 12,95 €
ISBN: 978-84-696-6684-5 Fecha edición: 2/1/2022
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En las páginas de este cuento, se recoge la leyenda de San Jorge y el dragón. Sin embargo, nuestro famoso héroe no está solo frente al temible enemigo, sino que la princesa le ayuda y, juntos, unen fuerzas para derrotarlo y salvar al pueblo. Así nace la famosa leyenda de San Jorge, que se rememora el 23 de abril, el día del libro, en el que se regalan rosas en honor a las que brotaron de la sangre del dragón.



SAN JORGE Y EL DRAGÓN. MINIPOPS

Martí, Meritxell
COMBEL
10 págs. 15,00 €
ISBN: 978-84-9101-179-8 Fecha edición: 2/1/2017
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Entrad en los escenarios pop-up de este nuevo título de la colección Minipops y descubrid la leyenda de San Jorge como nunca la habíais visto.



BLANCANIEVES - MINIPOPS

Martí Orriols, Meritxell
COMBEL
10 págs. 16,50 €
ISBN: 978-84-9101-309-9 Fecha edición: 2/1/2018
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

«Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa?, pregunta la reina vanidosa». Revive el cuento de Blancanieves con los escenarios pop-up de este libro que, como en un teatrillo, representan la magia del cuento clásico.



LOS TRES CERDITOS - CABALLO CLÁSICO

Alejandro Bravo, Omar
COMBEL
24 págs. 7,50 €
ISBN: 978-84-9101-293-1 Fecha edición: 10/1/2017
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una colección de cuentos populares adaptados a los primeros lectores con unas ilustraciones cautivadoras para que se inicien en la lectura a través de las historias y los personajes de los clásicos de siempre.

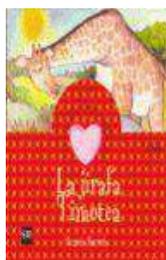


LAS HERRAMIENTAS DE RUBY PARA HACER AMIGOS

Stott, Apryl
EDICIONS I PROPOSTES CULTURALS ANDANA
40 págs. 15,90 €
ISBN: 978-84-19913-59-3 Fecha edición: 1/1/2025
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¿A quién no le gustaría tener en su poder unas buenas herramientas para superar la ansiedad y hacer amigos?



LA JIRAFa TIMOTEA

UN CUENTO SOBRE EL RECHAZO

Ibarrola, Begoña

SM

32 págs. 9,50 €

ISBN: 978-84-675-0441-5 Fecha edición: 2/10/2005

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La jirafa Timotea tenía muy pocos amigos en la sabana porque miraba a todos por encima del hombro, se burlaba de ellos y les hacía sentir mal. Un día se declaró un incendio en la jungla y Timotea quedó atrapada...



SIMBO Y EL REY HABLADOR

UN CUENTO SOBRE LA EMPATÍA

Ibarrola, Begoña

SM

32 págs. 9,50 €

ISBN: 978-84-675-2643-1 Fecha edición: 2/25/2008

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Simbo era un camaleón muy especial que vivía en una isla del Pacífico. No era como los demás porque no solo cambiaba de color, sino que, según decía, sabía escuchar. Al parecer, le contaban cosas que nadie más podía oír. Un cuento sobre LA EMPATÍA.



MIS PRIMERAS 100 PALABRA

Carril Martínez, Isabel

BRUÑO

208 págs. 13,50 €

ISBN: 978-84-696-6690-6 Fecha edición: 5/1/2022

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¡Diviértete aprendiendo tus primeras 100 palabras! Con dibujos, ejemplos y entretenidos retos para afianzar la comprensión.



CLASE MUY REVOLTOSA, UNA

Salmerón López, Rafael

TOROMITICO

48 págs. 9,95 €

ISBN: 978-84-19962-33-1 Fecha edición: 11/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Perfecto para estimular la imaginación y el amor por la lectura desde una edad temprana. Acompañado de juegos de comprensión lectora para realizar con tus hijos, es ideal para primeros lectores que aman las historias llenas de magia y sorpresas.



ÁGATA HOLMES 1. PRIMER DÍA DE COLE

TU DETECTIVE AMIGA

Olsen, Elizabeth

BRUÑO

40 págs. 15,95 €

ISBN: 978-84-696-3996-2 Fecha edición: 10/1/2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Es el primer día de cole y eso pone nervioso a cualquiera! Ágata Holmes tranquiliza a sus amigos gracias a sus súper trucos de detective amiga. Pero ¿qué pasará cuando sea la propia Ágata quien tenga miedo?

Una colección llena de mensajes positivos, con herramientas y orientaciones de mindfulness que ayudarán a los niños a superar el estrés y la ansiedad: ¡fuera agobios, problemas y miedos!



THE DRAGON'S TAIL

EMOTIONS 2 (ANGER)

Canals Botines, Mireia

SALVATELLA

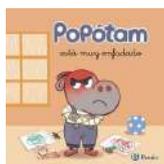
32 págs. 9,90 €

ISBN: 978-84-8412-879-3 Fecha edición: 9/1/2015

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

To recognise and to know how to express emotions and feelings is very important for the development of children between the ages of two and a half and eight years old. Structured around a story in which Anna or Pete go through some type of adventure, we recognise, learn and put all types of emotions and feelings into practice.



POPOTAM ESTÁ MUY ENFADADO

Besson, Agnès

BRUÑO

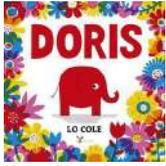
24 págs. 7,95 €

ISBN: 978-84-696-4442-3 Fecha edición: 2025

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Aprende a gestionar tus rabietas con este divertido libro ilustrado de cartón. Con letra minúscula ligada y páginas irrompibles, ¡ideal para primeros lectores! Popótam está muy enfadado y cada vez se pone más y más furioso. Grita y quiere romperlo todo. ¿Conseguirá calmarse y volver a estar contento? Un libro ideal para leer en familia, para que padres e hijos aprendan a gestionar juntos emociones como la rabia o la frustración. Títulos de la colección de Popótam: -Popótam usa el orinal -Popótam está muy enfadado



DORIS

Cole, Lo
BRUÑO

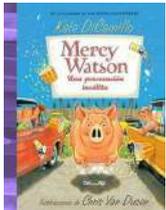
32 págs. 16,50 €

ISBN: 978-84-696-4149-1 Fecha edición: 2025

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¿Qué pasaría si tu aspecto te hace destacar, pero tú eres tan tímido que solo quieres que nadie te mire... y así pasar inadvertido entre los demás? Al ser una elefanta de color rojo brillante, Doris destaca MUCHO. Pero también es muy tímida: ella solo quiere perderse entre la colorida multitud que la rodea, y a veces se esconde tan bien en ella que es difícil descubrirla. Un espectacular álbum de "busca y encuentra" en el que Doris emprenderá todo un viaje de autodescubrimiento y aprenderá a apreciar su propia singularidad:-Ideal para prelectores y primeros lectores.-Con magníficas ilustraciones de gran plasticidad y vivos colores.-Protagonista adorable que conectará de inmediato con los niños.-Para enfrentarse a sentimientos como la timidez y la vergüenza. -Texto sencillo, original y divertido.-Sorpresa final llena de humor y optimismo.



MERCY WATSON UNA PERSECUCIÓN INSÓLITA

Dicamillo, Kate
CORIMBO

88 págs. 14,00 €

ISBN: 978-84-8470-658-8 Fecha edición: 2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El Sr. y la Sra. Watson y su maravilla porcina, Mercy, van a ver una película en el autocine Bijou. ¿Qué pasará cuando toda la pandilla de personajes tenga la misma idea aquel atardecer? ¡Con el olor tentador de las palomitas bañadas de mantequilla empapando el aire, nuestra cerdita preferida protagoniza esta historia alocada de cine, caos y palomitas!

PRIMARIA 1· EDUCACIÓN PRIMARIA



GRAN FIESTA DE CUMPLEAÑOS PARA EL TIGRE

Janosch
KALANDRAKA
52 págs. 16,00 €
ISBN: 978-84-1343-288-5 Fecha edición: 4/1/2024
Formato: Cartoné

Haz CLIC en el **título** o en la **imagen del libro** y te redirigirla a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una nueva aventura de los entrañables personajes creados por Janosch, una guía perfecta para preparar una fiesta de cumpleaños inolvidable. Todo el mundo cumple años, también el pequeño tigre, que quiere celebrarlo por todo lo alto con sus amigos y vecinos. Pero organizar una fiesta no es sencillo, hay que escribir a los invitados, preparar la comida y la bebida, organizar la casa, seleccionar la música. Después de tantos esfuerzos llega el momento de divertirse, de cantar, bailar y de hacer nuevos amigos. Pero en una fiesta puede suceder lo más inesperado...



LULA LUCIÉRNAGA

González Vilar, Catalina
SM
104 págs. 8,17 €
ISBN: 978-84-9182-533-3 Fecha edición: 4/1/2019
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Libro de teatro para leer, representar, ¡y pasárselo en grande! Los animales del bosque están preparando una obra de teatro de lo más divertida. Pero en el último momento, Lula Luciérnaga se cae y ¡pierde su luz! ¿Quién va ahora a iluminar el teatro de sombras? Lula y sus amigos comienzan un viaje hasta el cielo y el mar para buscar una nueva luz, ¡y vivir mil aventuras!



LA CASITA BAJO TIERRA 2: LA FIESTA DE PRIMAVERA

González Vilar, Catalina
EDICIONES B
96 págs. 14,96 €
ISBN: 978-84-17736-75-0 Fecha edición: 9/1/2020
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Más allá de las colinas se desarrolla en un bosque fértil y frondoso donde los animales viven felices y ajenos al mundanal ruido. En ese bosque del Cantábrico se instalan los Zarzamora, una maravillosa familia de liebres formada por los padres y sus tres retoños, Lena, Oli y Tomás.



TROTI BUSCA AMIGOS

Oro, Begoña

SM

64 págs. 8,50 €

ISBN: 978-84-9856-498-3 Fecha edición: 9/1/2023

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Troti está un poco triste... en el parque, Mía y Uri tienen muchos amigos, pero él no puede jugar con nadie. Además, los columpios no están hechos para unicornios siberianos. ¿Quieres ver cómo Troti acaba conociendo nuevos amigos? Con letra caligráfica para los primeros lectores.



INVESTIGATO Y EL LADRON REVIENTACAJAS

Baccalario, Pierdomenico

EDEBE

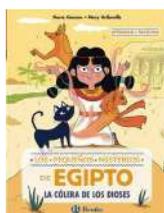
56 págs. 12,00 €

ISBN: 978-84-683-7028-6 Fecha edición: 12/1/2023

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¡No hay nada mejor que un buen caso para poner a Investigato de buen humor! La policía lo avisa del robo de la joyería de Topacio, y mientras las chicas de la científica recogen pruebas, Investigato interroga a los testigos en el puerto. Gracias a su olfato felino y a la ayuda de la sabia Gataoscura, ¡los culpables no quedarán impunes!



LOS PEQUEÑOS MISTERIOS DE EGIPTO, 1. LA CÓLERA DE LOS DIOS

PRIMEROS LECTORES

BRUÑO

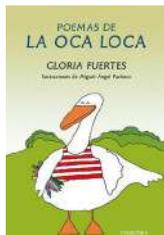
48 págs. 8,95 €

ISBN: 978-84-696-4232-0 Fecha edición: 2/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Aventuras llenas de emoción para descubrir el fascinante antiguo Egipto. «El sacerdote ríe y su voz retumba en el templo desierto. Observa fijamente a Amira y le dice: -Sé que tu madre te ha transmitido parte de sus poderes mágicos, así que te propongo un trato...». ¿Qué esconderá el extraño plan del servidor de los dioses? Con la ayuda de su gato Sibú, la valiente Amira tendrá que resolver el misterio.



POEMAS DE LA OCA LOCA

Fuertes, Gloria
KALANDRAKA
48 págs. 16,00 €
ISBN: 978-84-8464-267-1 Fecha edición:2016
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

"Poemas de La Oca Loca" -cuyo original se publicó en 1978-es una selección de 25 composiciones de la inolvidable poeta de los niños. Sus rimas alegres, sorprendentes y absurdas, repletas de repeticiones y juegos de palabras, forman parte de la memoria colectiva de toda una generación de jóvenes y adultos, y han calado también en los niños y niñas del siglo XXI.



MEJORES CUENTOS ANDERSEN

Andersen, Hans Christian; Alonso, Ana
ANAYA EDUCACIÓN
72 págs. 16,95 €
ISBN: 978-84-143-4378-4 Fecha edición: 3/1/2025
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Descubre la magia de los cuentos de Andersen. Hans Christian Andersen es el autor de algunos de los cuentos clásicos infantiles más célebres: "La Sirenita", "El patito feo", "Pulgarcita"... En este libro encontrarás dieciséis de ellos bellamente ilustrados y adaptados para que los más pequeños los lean solos o acompañados. Un precioso regalo para completar tu biblioteca.



EL SETO DE LAS ZARZAS. CUENTO DE PRIMAVERA

Barklem, Jill
BLACKIE BOOKS
32 págs. 12,90 €
ISBN: 978-84-17059-92-7 Fecha edición: 9/1/2018
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Durante generaciones, muchas familias de ratones han construido sus hogares entre las raíces y los troncos de los árboles del Seto de las Zarzas, un frondoso paraíso de mil colores entre los campos llenos de luz al otro lado del río. Los ratones del Seto de las Zarzas andan siempre muy ocupados. Cuando hace buen tiempo, recogen flores, fruta, bayas y nueces en los campos que los rodean.

PRIMARIA 2· EDUCACIÓN PRIMARIA



MÍA FANTASÍA 4. ¡RESCATEMOS A VINILO!

Roca, Elisenda

COMBEL

120 págs. 12,90 €

ISBN: 978-84-9101-911-4 Fecha edición: 9/1/2022

Formato: Rústica

Haz CLIC en el **título** o en la **imagen del libro** y te redirigirla a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mía y sus amigos se convertirán de nuevo en detectives. Vinilo ha desaparecido. Hace días que no sabemos dónde está. ¿Se ha ido o tal vez lo han secuestrado?



WINNIE THE POOH. CUENTOS DE 5 MINUTOS

RECOPILATORIO DE CUENTOS

Disney

DISNEY

192 págs. 15,95 €

ISBN: 978-84-18939-38-9 Fecha edición: 1/1/2022

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Acompaña a Winnie the Pooh y a sus amigos durante una fiesta de cumpleaños muy especial, ayuda a Conejo a recuperar su buen humor; juega con el pequeño Rito ¡y mucho más!



LA CASITA BAJO TIERRA 6: ¡QUÉ COMIENCE LA FUNCIÓN!

González Vilar, Catalina

LITERATURA RANDOM HOUSE

96 págs. 14,96 €

ISBN: 978-84-17921-23-1 Fecha edición: 2/1/2022

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

«La casita bajo tierra» es una serie que hará las delicias de pequeños y grandes, tanto por sus preciosas ilustraciones como por sus magníficas historias, que fomentan la diversidad, el cuidado de la naturaleza y la biodiversidad de nuestros bosques y valles, y el amor por la familia y los amigos. Los miembros del Club de Teatro de Rocadeliciosa, dirigidos por la señora Felicia Saltarriba, comienzan a prepararse para la representación teatral que realizan cada año antes de Navidad. En esta ocasión, por primera vez, el doctor Aldabón ha escrito la obra, ¡y es de lo más emocionante! Felicia y él organizan pruebas para elegir a los actores, y reúnen voluntarios para hacer la escenografía y el vestuario. Los trillizos y sus amigos están entusiasmados, y más aún cuando comienzan los ensayos. Sin embargo, un incidente pondrá la obra en peligro. ¿Conseguirán Oli, Lena y Tom superar los obstáculos y lograr que la función sea todo un éxito? Las mejores historias son las que ocurren bajo tierra...



CUENTOS CLÁSICOS DE LOS HERMANOS GRIMM

Hermanos Grimm

EVEREST

96 págs. 16,95 €

ISBN: 978-84-19331-29-8 Fecha edición: 10/1/2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Este libro presenta una selección de los mejores y más queridos cuentos populares de los Hermanos Grimm con sus textos adaptados y maravillosamente ilustrados, que harán redescubrir algunos de los más queridos cuentos infantiles de todos los tiempos, experimentando las aventuras de personajes que se han hecho tan populares.



FÁBULAS ESCOGIDAS DE ESOPA Y LA FONTAINE

ING EDICIONES

88 págs. 17,00 €

ISBN: 978-84-128123-3-6 Fecha edición: 3/1/2024

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En esta recopilación, descubriremos 21 fábulas de Esopo y La Fontaine que se utilizan en las escuelas Waldorf. Desde el pastor mentiroso hasta el ratón de campo, cada fábula transporta al lector aun mundo mágico lleno de animales astutos, perezosos, confiados o ingeniosos que se enfrentan a retos y dilemas inolvidables.



SIETE SECRETOS. 3: BIEN POR LOS SIETE SECRETOS

Blyton, Enid

JUVENTUD

128 págs. 9,90 €

ISBN: 978-84-261-4258-0 Fecha edición: 7/1/2015

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los siete amigos del club deciden cambiar su lugar de reunión ya que en el que usan habitualmente hace mucho calor, además la hermana de Jack siempre les está espiando. El nuevo centro de reunión es una cabaña construida en un árbol, el roble más grande del bosque. Pero una noche en la que van a recoger un libro que habían olvidado en la cabaña descubren a un intruso que utiliza su guarida para esconderse y no ser descubierto por la policía. Los integrantes del club deciden ayudar al joven. Una nueva aventura en la que los amigos demuestran decisión e ingenio.



EL LIBRO DE LAS FÁBULAS

Jane, Albert

COMBEL

156 págs. 19,90 €

ISBN: 978-84-9825-499-0 Fecha edición: 9/16/2011

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra reúne sesenta y cuatro fábulas tradicionales tomadas de autores clásicos de todas las épocas, como Esopo, Fedro, Ramón Llull y La Fontaine, adaptadas en versión libre en prosa, pero con pretensión de fidelidad al sentido de la fuente original. Los protagonistas son animales comunes: perros, lobos, zorros, gallos y otras aves, con la novedad sobre otras recopilaciones de añadir algún animal marino y otros de lugares exóticos. El texto está bien redactado y modernizado para adaptarse a los gustos de los lectores actuales, conservando en todos los casos la moraleja final propia del género. En general el contenido de ésta suele ser una enseñanza práctica que pone de manifiesto los peligros de ser excesivamente ingenuo y confiado, lo mismo que el riesgo que corren actitudes engreídas o excesivamente astutas de caer en el ridículo o de conseguir lo contrario de lo que se pretende con ellas.



HEIDI

Spyri, Johanna

SUSAETA

256 págs. 19,95 €

ISBN: 978-84-1196-000-7 Fecha edición: 6/1/2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Heidi es una niña huérfana que vive, feliz, con su abuelo en las montañas. Su mejor amigo es Pedro, pastor de cabras y compañero de aventuras. Pero un día, la vida de Heidi cambia por completo: su tía Dete se la lleva a la ciudad con una familia rica para hacer compañía a Clara, de la que se hará gran amiga. Sin embargo, para Heidi ya nada será igual... La preciosa historia del Viejo de los Alpes y su nieta en una bella adaptación con unas deliciosas ilustraciones. El regalo perfecto para disfrutar de la lectura.



EL GLIPTODONTE

Siles Ruiz, Jaime

EDITORIAL IGLÚ

64 págs. 16,00 €

ISBN: 978-84-18488-23-8 Fecha edición: 2022

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Jaime Siles adapta todo su saber hacer literario y su personalísima visión del mundo a la personalidad infantil creando este personaje literario, el gliptodonte, y escribiendo canciones infantiles llenas de personajes encantadores. De esta manera quiere acercar la poesía al complejo mundo infantil. Una primera incursión y una obra iniciadora para los niños en el mundo de la poesía. Esta nueva edición, revisada y ampliada, abre una nueva colección de libros infantiles de poesía de Iglú.



AMIGAS DE VERDAD 1

Hale, Shannon
PLANETACOMIC
224 págs. 15,95 €
ISBN: 978-84-1342-618-1 Fecha edición: 2022
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Shannon y Adrienne han sido mejores amigas desde que eran pequeñas. Pero un día, Adrienne comienza a salir con Jen, la chica más popular de la clase y líder de un círculo de amigas llamado El Grupo. Todas en El Grupo quieren ser la mejor amiga de Jen, y algunas chicas harían cualquier cosa para mantenerse en la cima... incluso si eso significa intimidar a otros.

Ahora, todos los días son como una montaña rusa para Shannon. ¿Seguirán siendo amigas ella y Adrienne? ¿Podrá defenderse por sí misma? ¿Está ella en el grupo... o fuera?

La premiada escritora Shannon Hale y la ilustradora superventas del New York Times LeUyen Pham unen fuerzas en esta novela gráfica sobre lo difícil que es encontrar verdaderos amigos... y por qué merece la pena el viaje.



MEJORES AMIGAS

Hale, Shannon
PLANETACOMIC
256 págs. 15,95 €
ISBN: 978-84-9174-922-6 Fecha edición: 2022
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

+9 años.

Se supone que sexto es lo más. Shannon tiene un lugar asegurado en El Grupo y su mejor amiga es su líder, Jen, la chica más popular de la escuela. Pero las reglas siempre están cambiando y Shannon tiene que luchar para mantenerse al día. Nunca sabe qué programas de televisión son populares, qué canciones escuchar y con quién puede hablar. ¿Quién hace estas reglas, de todas maneras? Y Shannon ¿tiene que seguirlas?



AMIGAS PARA SIEMPRE

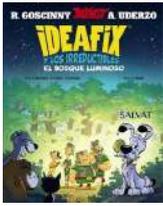
Hale, Shannon
PLANETACOMIC
304 págs. 16,95 €
ISBN: 978-84-1140-370-2 Fecha edición: 2024
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

+12 años.

Shannon está en la secundaria y la vida es más complicada que nunca: las cosas siguen cambiando con rapidez, sus compañeros de clase empiezan a salir entre ellos (¡pero nadie quiere salir con ella!), y no importa cuánto lo intente, parece que Shannon nunca puede ser, simplemente, feliz.

Mientras supera sus inseguridades y la depresión no diagnosticada, le preocupa decepcionar a todas las personas que se preocupan por ella. ¿Le pasa algo? ¿Podrá ser la persona que todos esperan que sea? ¿Y quién quiere ser ella en realidad?



IDEAFIX Y LOS IRREDUCTIBLES, 6. EL BOSQUE LUMINOSO

Gosciny, René / Choquet, Matthieu / Bacconnier, Cedric

BRUÑO

72 págs. 9,95 €

ISBN: 978-84-696-4344-0 Fecha edición: 2025

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Anguloagodus, el famoso arquitecto romano, tiene que construir una vía romana en un plazo récord, lo cual pondrá en peligro el bosque que rodea Lutecia. IdeaFix y los irreductibles se encargarán de impedirselo, ¡por supuesto! Además, conoceremos al famoso perro de un héroe galo igualmente famoso y asistiremos a unos juegos muy especiales.

Humor y acción en las calles de Lutecia, con cameos de un montón de personajes de los cómics de Astérix y, por supuesto, el protagonismo absoluto de nuestro pequeño gran IdeaFix.

PRIMARIA 3· EDUCACIÓN PRIMARIA



GERONIMO STILTON. LA ISLA MISTERIOSA

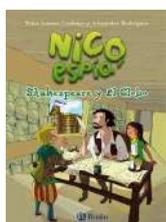
Stilton, Geronimo
PLANETA
224 págs. 13,95 €
ISBN: 978-84-08-23731-0 Fecha edición: 3/1/2021
Formato: Cartoné

Haz CLIC en el título o en la imagen del libro y te redirigirá a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En mitad de una tempestad, un globo se precipita al océano. Los náufragos encuentran refugio en una isla desierta, envuelta en el misterio. ¿Conseguirán sobrevivir?



NICO, ESPÍA. 3: SHAKESPEARE Y EL GLOBO

Lozano Carbayo, Pilar; Rodríguez, Alejandro
BRUÑO
180 págs. 11,50 €
ISBN: 978-84-696-0582-0 Fecha edición: 5/1/2016
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La tercera aventura de Nico y su amiga Mega lleva a ambos, impulsados por el poder de la "Enciclopedia Mágica", a Londres en la época en que vivió en esa ciudad su admirado dramaturgo William Shakespeare (1564-1616). Una vez llegados a la capital de Inglaterra, avanzan por sus calles preguntando donde pueden encontrar un teatro. Después de algunos sobresaltos y tropiezos desagradables con personas poco recomendables, tienen la suerte de dar con la compañía del propio Shakespeare que está desmontando su teatro, llamado "El Globo", para trasladarlo a otro punto de la ciudad más favorable donde ofrecer sus representaciones.



EL SECRETO DEL HUEVO AZUL

PREMIO EL BARCO DE VAPOR
González Vilar, Catalina
SM
200 págs. 8,85 €
ISBN: 978-84-675-7706-8 Fecha edición: 4/1/2015
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este cuento el príncipe Rolav, hijo menor de los reyes de Dardev, recibe el encargo de custodiar un extraño huevo azul, que la reina su madre ha recibido como regalo por su cumpleaños. Como nadie sabe qué clase de animal nacerá de él, será el príncipe quien se encargue de vigilarlo para informar cuando se rompa. Sin embargo, el pequeño se distrae jugando y cuando mira la jaula que lo encierra encuentra la cáscara vacía, sin rastro de cría alguna. Asustado, cuando le pregunta su madre, inventa una mentira sobre una imaginaria lagartija. La obra que ha ganado el premio Barco de Vapor en 2012, narra una historia fantástica, muy original y elaborada, sobre las consecuencias peligrosas que tiene el decir mentiras y lo que cuesta deshacerse de ellas. Tras muchas peripecias, el príncipe que ha ido al País de las Mentiras a buscar la lagartija para traerla a la realidad, sin conseguirlo, comprende que lo más sencillo es confesar la verdad, aunque dé vergüenza. La autora expresa este mensaje de fondo con tanta imaginación y por medio de tantas aventuras, variadas y dinámicas, que logra evitar la impresión de la obra tenga intención aleccionadora. El estilo tiene un vocabulario muy cuidado y de tono gratamente amable. La presentación editorial y las ilustraciones son de muy buena calidad.



EL SUPERZORRO

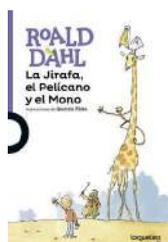
Dahl, Roald
SANTILLANA
128 págs. 11,50 €
ISBN: 978-84-9122-101-2 Fecha edición: 1/1/2016
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Narra este cuento las aventuras de una familia de zorros a la que tres indeseables granjeros pretenden matar para que no les roben sus gallinas. La astucia de Superzorro logra salvar no sólo a su familia sino a otros muchos animales de la zona.

Nos encontramos ante un relato escrito para niños pequeños al estilo del cuento tradicional pero con ingredientes de actualidad que lo hacen más agradable y comprensible. La narración es divertida y está expuesta con agilidad e interés en un lenguaje simple, sencillo y claro. Realismo y fantasía unidos, con una buena dosis de humor, son los recursos que se nutre este cuento que, con su clara tipografía y graciosos dibujos, reúne los elementos necesarios de imaginación para interesar al lector infantil a que se destina. Usa, además, con frecuencia un diálogo fluido y bien llevado que agiliza la narración.

Pese a su aparente intrascendencia, la obra encierra un trasfondo intencionado en distintos aspectos. El libro convierte en un héroe al zorro astuto que logra vencer a los hombres y convierte éstos en crueles, egoístas y despreciables capaces de cualquier acción por negar a los demás -en esta caso los animales- algo que a ellos les sobra y que los otros necesitan para vivir. El relato está en la línea, muy de actualidad, de defensa de la naturaleza y del mundo animal, concediendo a éste último atributos casi humanos y presentándolos como ejemplo para el hombre. Todo ello en un tono suave que no va más allá de la realidad en que se apoya.



LA JIRAFÁ, EL PELÍCANO Y EL MONO

Dahl, Roald
SANTILLANA
88 págs. 10,45 €
ISBN: 978-84-9122-099-2 Fecha edición: 1/1/2016
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento de humor en el que un niño cuenta la historia de los tres animales que aparecen en el título, de los que se hace amigo, y que en su "Compañía de Limpiaventanas Desescaleros" forman equipo -la jirafa es la escalera, el pelicano el cubo y el mono el limpiador-, valiéndose de sus extraordinarias habilidades. El relato resulta original y ameno, y está escrito con un fino sentido crítico, que captará mejor el lector adulto. El volumen está muy bien ilustrado, con dibujos de Quentin Blake.



HEIDI 2. HEIDI VUELVE A LAS MONTAÑAS

Spyri, Johanna
MOLINO
208 págs. 15,95 €
ISBN: 978-84-272-1376-0 Fecha edición: 4/1/2018
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Después de pasar un tiempo en la ciudad, Heidi ha vuelto a los Alpes a vivir con su abuelo. Pronto, recibirá la visita de su amiga Clara y juntas descubrirán las maravillas de la naturaleza. REVISITA LAS AVENTURAS DE HEIDI, UNA NIÑA CURIOSA Y SENSIBLE CON UNA HISTORIA CONMOVEDORA.



MI LIBRO DE ORACIONES ILUSTRADO

Tina Walls

PALABRA

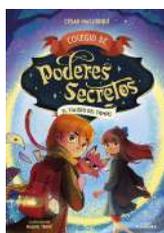
48 págs. 16,50 €

ISBN: 978-84-1368-307-2 Fecha edición: 10/1/2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este libro encontrarás las oraciones más comunes que muchos aprendemos de niños y otras que podrás rezar en los distintos momentos y circunstancias del día, acompañadas por las cálidas y delicadas ilustraciones de Tina Walls.



COLEGIO DE PODERES SECRETOS 3. EL VIAJERO DEL TIEMPO

Mallorquí, César

ALFAGUARA

128 págs. 10,95 €

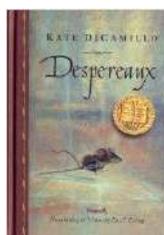
ISBN: 978-84-19366-29-0 Fecha edición: 10/1/2023

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Axel y Lola están algo desconcertados, después de que les cayera un rayo ahora pueden oír a sus mascotas hablar. Pero eso no es lo más raro, ¡sus yos del futuro se les han aparecido para avisarles de un peligro! El problema es que no saben cuál es... Mientras tanto un bebé ha aparecido a las puertas del colegio, ¿quién será?

© Reseñas Bibliográficas TROA



DESPEREAUX

Dicamillo, Kate

NOGUER

240 págs. 8,95 €

ISBN: 978-84-279-3258-6 Fecha edición: 2010

Formato: Rústica

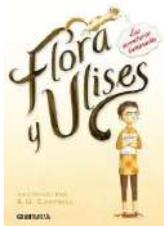
Valores: Amor. Perdón. Valentía

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un ratoncito enamorado de una princesa de doce años es el héroe de esta aventura caballeresca. Despereaux, hijo de una ratona francesa, vive en un castillo real, y desde que nació es tan distinto a los demás ratones que abundan en la fortaleza que hasta sabe leer, sin que nadie le haya enseñado. Y tendrá que desbaratar los terribles planes que una malvada rata está maquinando respecto a la risueña y hermosa princesa.

La obra, narrada en tono sencillo y cálido, es una historia luminosa, pese a que parte de ella transcurre en oscuras mazmorras. El argumento trata de amor, de heroísmo y de perdón, y, aunque también haya en la trama traiciones y maldad, éstas quedan desbordadas por el efecto contrario de las buenas acciones. Escrita con estilo cuidado, en el que abundan las notas de humor, y técnica muy tradicional, es ésta una lectura entretenida y con buen fondo, distinguida con una medalla Newbury en la versión original americana.

© Reseñas Bibliográficas TROA



FLORA Y ULISES

LAS AVENTURAS ILUMINADAS

Dicamillo, Kate

OCEANO

232 págs. 13,95 €

ISBN: 978-84-942582-6-8 Fecha edición: 2015

Formato: Rústica

Valores: Amistad. Cariño

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela infantil escrita en clave de humor que relata la amistad de una niña de diez años, Flora, con una ardilla a la que salva la vida después de ser succionada por una aspiradora, que queda transformada en superhéroe después del incidente. Con un estilo peculiar de términos cultos y tintes filosóficos, que curiosamente encaja con los personajes, transcurre una historia sin argumento, hecha de situaciones esperpénticas y de gran comicidad, con unos protagonistas excéntricos pero entrañables, rodeados de personajes divertidos y ridículos. La capacidad de volar y la enorme fuerza de Ulises, la ardilla, según Flora debe utilizarse al servicio del bien y la justicia, aunque la triste realidad es que con sobrevivir a la persecución de gatos y humanos tiene suficiente. La narración desde el punto de vista de los protagonistas aporta un toque original al relato, con una interpretación de la realidad a su medida, en la que cuenta mucho la necesidad de cariño y de amistad. Las viñetas de cómic que se intercalan en el libro recogen en imágenes los aspectos más cómicos, reforzando así el tono humorístico y a la vez ingenuo y tierno, de una lectura entretenida y muy atractiva.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LA ELEFANTA DEL MAGO

Dicamillo, Kate

NOGUER

170 págs. 11,96 €

ISBN: 978-84-279-0113-1 Fecha edición: 2010

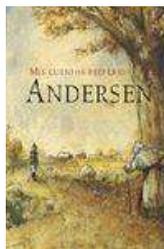
Formato: Rústica

Valores: Compresión. Imaginación.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela infantil de carácter fantástico, ambientada en una ciudad que parece situada en Francia, posiblemente en los siglos XVIII ó XIX, pero sin indicaciones precisas al respecto. El protagonista es un niño de diez años, huérfano recogido por un viejo soldado, que sueña con encontrar a su hermana menor que se supone que nació muerta pero a quien él recuerda vagamente haberla visto viva, poco antes de que su madre muriera de sobrepeso y su padre en la guerra. La obra narra la búsqueda de la pequeña, de seis años, en cuyo desarrollo intervienen también un mago y una elefanta que éste ha hecho surgir como resultado de su mejor truco. El argumento está concebido en términos de fantasía, con fuerte impregnación onírica de carácter surrealista y la acción transcurre a ritmo pausado pero cargado de intriga y de tensión dramática. El estilo está muy cuidado, en su estructura, de frases cortas y claras y en su vocabulario selecto, de adjetivación, matizada y expresiva. Tras una historia original, muy estimulante para la imaginación y bien escrita, su contenido encierra ternura, generosidad y comprensión.

© Reseñas Bibliográficas TROA



MIS CUENTOS PREFERIDOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Andersen, Hans Christian

COMBEL

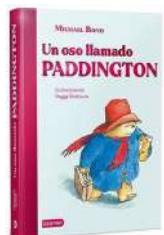
222 págs. 19,90 €

ISBN: 978-84-9825-015-2 Fecha edición: 9/1/2007

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una selección de los cuentos más representativos de Hans Christian Andersen, con una edición cuidada, una adaptación realizada por Jimena Lictra que conserva la naturalidad de los relatos originales y unas ilustraciones de Jordi Vila Delclòs, poéticas y realistas a la vez, que se caracterizan por la fidelidad y la exactitud de su ambientación. La narrativa popular en una recopilación que eleva estos cuentos a la categoría de clásicos universales.



UN OSO LLAMADO PADDINGTON

Bond, Michael

COMBEL

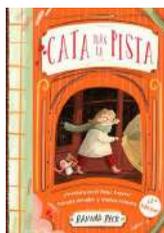
176 págs. 12,95 €

ISBN: 978-84-08-29988-2 Fecha edición: 2025

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un osito con mirada triste y curiosa espera en la estación de Paddington. Está sentado sobre un montón de maletas y lleva un cartel colgado: "CUIDEN DE ESTE OSO, POR FAVOR". La familia Brown topa con él y no salen de su asombro. ¿Un oso que habla y se atiborra de bollos con crema y mermelada? ¿Cómo puede ser tan gracioso? Cuando los Brown deciden llevárselo a casa no imaginan que ese oso entrañable, además de meterse en líos muy divertidos, está a punto de convertirse en un miembro más de la familia.



CATA TRAS LA PISTA

Peck, Hannah

PIJAMA BOOKS

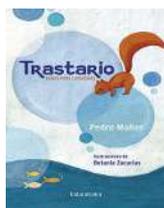
160 págs. 11,95 €

ISBN: 978-84-19135-33-9 Fecha edición: 2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¡MISTERIO EN EL POLAR EXPRES! Cata, una pequeña corresponsal, y su ratón Rupert se embarcan en un viaje increíble: un tren que llega hasta el lejano y helado Ártico. Pero apenas suben a bordo empiezan a desaparecer pertenencias de los pasajeros.



TRASTARIO. NANAS PARA LAVADORAS

Mañas, Pedro

KALANDRAKA

39 págs. 16,00 €

ISBN: 978-84-8464-387-6 Fecha edición: 2018

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Haciendo honor a su nombre, Trastario reúne 30 poemas dedicados o inspirados en aparatos de uso cotidiano

PRIMARIA 4· EDUCACIÓN PRIMARIA



LOLA TORBELLINO

Vallejo-Nágera, María

PALABRA

224 págs. 15,90 €

ISBN: 978-84-1368-367-6 Fecha edición: 4/1/2024

Formato: Cartoné

Haz CLIC en el **título** o en la **imagen del libro** y te redirigirá a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lola tiene ocho años y vive en Madrid con sus padres, su hermano Felipín, su abuelo Toño y su perra Petra. Como es muy traviesa todos la llaman Lola Torbellino. En este libro le escribe a su hada madrina todas las cosas que le pasan, sobre todo cuando acaba castigada (que es la mayoría de las veces). Lo que pasó con el columpio que colgaron del techo de su cuarto. Cómo acabó el gallo que trajo un día su padre a casa. Los preparativos para su Primera Comunión. O cuando se escapó al pueblo y llevó al cerdo Pedro a refrescarse en el río. Te lo pasarás muy bien leyendo sus aventuras. ¡Seguro que te vas a reír mucho!



SANTA CLARA 7: CLAUDINA EN SANTA CLARA

Blyton, Enid

MOLINO

272 págs. 15,95 €

ISBN: 978-84-272-0681-6 Fecha edición: 11/1/2014

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El nuevo curso que está a punto de comenzar en Santa Clara trae consigo una nueva ama de llaves que hace, debido a su carácter, la vida difícil a las protagonistas. También la llegada de dos nuevas alumnas altera la convivencia, una por su rebeldía, Claudina, y otra, Ángela, por su personalidad altiva y poco comprensiva con sus compañeras. La obra es una edición actualizada de la original, publicada hacia 1940, en la que se recoge con mucho acierto el ambiente del colegio y el internado femenino.

© Reseñas Bibliográficas TROA



SIETE REPORTEROS Y UN PERIÓDICO

Lozano Carbayo, Pilar

SM

152 págs. 8,85 €

ISBN: 978-84-675-8933-7 Fecha edición: 9/1/2016

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un niño de sexto de primaria, hijo de un periodista, tiene un día la idea de hacer un periódico con otros compañeros de clase. Al principio sólo unos pocos colaboran con él y se enfrentan a todo tipo de dificultades, incluidas las económicas. De modo inesperado, sin embargo, el conserje del colegio les revela una noticia sensacional y la situación cambia radicalmente. La obra, premio "El Barco de Vapor" 2005, es muy interesante y está escrita con mucho acierto de fondo y forma por alguien que conoce por experiencia profesional las luces y las sombras del oficio periodístico. Los personajes están trazados con rasgos atractivos y las características individuales de los siete aprendices

de reporteros dan lugar a tratar con realismo positivo algunos problemas de la sociedad española actual, como la inmigración, la ruptura de la unidad familiar, el alcoholismo, etc.



AMANDA BLACK 7. EL BASTÓN DEL CUERVO

Gómez-Jurado, Juan; Montes, Bárbara

MONTENA

192 págs. 15,95 €

ISBN: 978-84-19048-67-7 Fecha edición: 3/1/2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Entrega número siete de la saga de Amanda Black, joven con poderes heredados de su familia con los que busca objetos mágicos y peligrosos para guardarlos y evitar que caigan en las manos equivocadas.

En este caso Amanda es requerida por el doctor Lennon para que colabore con una asociación secreta. Deberá viajar a Molrovia y robar un bastón mágico usado desde hace milenios por brujas nórdicas para conocer el futuro.

Es la primera misión en la que Amanda colaborará con alguien, sin saber quién se esconde detrás ni si son de fiar y también trabajará sola sin su amigo Eric, ya que se ha peleado con él.

Como es habitual en estos libros de aventuras lo importante es la acción y la valentía de la protagonista para enfrentarse a toda clase de riesgos en países exóticos. También se le da mucha importancia a la amistad.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LAS CHICAS DEL PATIO F.C.

Mañeru Cámara, Maria

SUSAETA

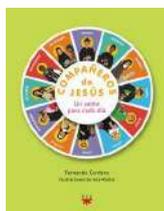
192 págs. 14,96 €

ISBN: 978-84-677-8785-6 Fecha edición: 8/1/2022

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Siete amigas del instituto (Valentina, Frida, Mary, Jane, Camille, Wendy y Lizzy) han decidido que ya es hora de que en su ciudad haya un equipo de fútbol femenino, pero el director del instituto no les va a poner las cosas fáciles. Tendrán que buscarse la vida: campo, entrenador, equipación... y para colmo, el director les obliga a aceptar en el equipo a la chica más pija del colegio: Amanda.



COMPAÑEROS DE JESÚS

UN SANTO PARA CADA DÍA

Cordero Morales, Fernando; Muñoz Patiño, Ana Maria

P.P.C.

400 págs. 26,25 €

ISBN: 978-84-288-2758-4 Fecha edición: 1/1/2015

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Breve semblanza de los santos, uno para cada día, para acercar a los niños la figura de unos cristianos, que siendo personas normales y corrientes, destacaron por poner su vida al servicio de los demás siguiendo a Jesús.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LOS CHICOS DEL FERROCARRIL

Nesbit, E.
BERENICE
304 págs. 5,95 €
ISBN: 978-84-15441-34-2 Fecha edición: 2013
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Quando Padre desaparece de forma inesperada, y en extrañas circunstancias, Roberta, Peter y Phyllis y su madre tienen que abandonar su feliz y holgada vida familiar en Londres para ir a vivir entre estrecheces a una pequeña casita -llamada Tres Chimeneas- en una aldea en el campo. Allí los niños encuentran entretenimiento en una cercana estación de ferrocarril, y hacen amistad con el mismísimo Jefe de Estación, con Perks el Mozo o con el intrigante Anciano Caballero que les saluda puntualmente desde el tren de las 9,15. Pero no logran olvidar el misterio que ha producido tantos cambios en su vida. Madre no quiere decir nada y los chicos saben que es mejor no preguntar pero ¿dónde está Padre? ¿Volverá algún día? Berenice publica por primera vez en español Los chicos del ferrocarril (The Railway Children), un clásico de la literatura juvenil en inglés que no ha dejado de editarse desde 1906.



LAS AVENTURAS DEL JOVEN JULES VERNE. 4: EN EL FONDO DEL MAR

Capitán Nemo
DESTINO INFANTIL & JUVENIL.
224 págs. 14,96 €
ISBN: 978-84-08-15401-3 Fecha edición: 1/1/2016
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Jules y sus amigos observan atónitos cómo los pescadores de Nantes vuelven al puerto con sus barcos cargados de peces verdosos y malolientes, muertos mucho antes de quedar atrapados en las redes. Algo está envenenando la costa. Los jóvenes aventureros no dudan en zarpar con el capitán Nemo a bordo del Nautilus para averiguar la causa del desastre.

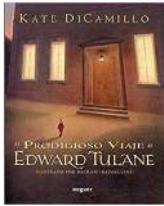


EL AVARO DE MOLIÈRE, ADAPTACIÓN TEATRAL DE ROSA NAVARRO DURÁN

Navarro Durán, Rosa
EDEBÉ
124 págs. 15,00 €
ISBN: 978-84-683-5369-2 Fecha edición: 2021
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

PARA LEER, DISFRUTAR Y REPRESENTAR LA GRAN OBRA TEATRAL DE MOLIÈRE: EL AVARO Una divertidísima comedia de enredos, entre el amor y el dinero.



EL PRODIGIOSO VIAJE DE EDWARD TULANE

Dicamillo, Kate

NOGUER

200 págs. 12,95 €

ISBN: 978-84-279-0163-6 Fecha edición: 2015

Formato: Rústica

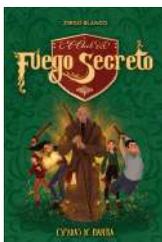
Valores: Bondad. Valorar lo que se tiene.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Edward, el protagonista de este cuento, es un lujoso juguete: un conejo hecho casi enteramente de porcelana, salvo sus orejas y su cola, que son de conejo auténtico, y cuyos brazos y piernas, articulados con alambre, pueden adoptar distintas posturas. Además, su dueña, una niña de diez años, le viste todos los días con diferentes trajes de seda hechos a mano, igual que los zapatos y los sombreros, y además le adorna con un reloj de oro. Su confortable vida de muñeco querido y mimado se interrumpe cuando sus dueños, la familia Tulane, deciden llevarlo con ellos en un viaje trasatlántico de Estados Unidos a Londres, y unos niños accidentalmente le hacen caer al mar. Recogido por un anciano pescador, comienza así una existencia viajera, muy distinta de la anterior, pasando de mano en mano. Así descubre lo que es la pobreza, el sufrimiento y el amor, y su corazón, antes caprichoso y egoísta, aprende lo que es el amor, el dolor y la esperanza. La obra, ejemplo completo de literatura infantil de calidad, encierra una historia muy bella, realista y poética a la vez, cuajada de matices simbólicos y lirismo afectivo. El entramado narrativo es sencillo y sólido, el estilo mantiene una inalterable calidad estética de primer orden y la figura del personaje central tiene los rasgos propios de un clásico del género al que pertenece. Las abundantes ilustraciones compiten en igualdad de condiciones con el texto en cuanto a altura artística se refiere, y la presentación editorial es un acertado marco para ambos.

© Reseñas Bibliográficas TROA

PRIMARIA 5• EDUCACIÓN PRIMARIA



EL CLUB DEL FUEGO SECRETO 2. ESPADAS DE MADERA

Blanco, Diego
EDICIONES ENCUESTRO
168 págs. 14,00 €
ISBN: 978-84-1339-041-3 Fecha edición: 10/1/2020
Formato: Rústica

Haz CLIC en el **título** o en la **imagen del libro** y te redirigirá a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La aventura continúa. Una vez que los cuatro chicos han aceptado la misión, toca entrenar. No solo en la fortaleza física y en el uso de armas, sino también sobre cuentos e historias y así comprender bien de qué están hechos los miedos y las diferentes criaturas que los manifiestan.

Tiene su primera misión y entre ellos surge una amistad más allá de su grupo secreto.

Recuerda a aventuras como Narnia, El señor de los anillos y La historia interminable, e incluye muchas referencias a libros y películas famosas y atemporales. No importa la edad del lector, gustará y entretendrá a todos.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL CLUB DEL FUEGO SECRETO 3. ESPADAS DE MADERA

Blanco, Diego
EDICIONES ENCUESTRO
192 págs. 14,00 €
ISBN: 978-84-1339-054-3 Fecha edición: 2021
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En Eventyr, tercera entrega de El club del Fuego Secreto, nuestros protagonistas están solos: el Museo de los cuentos ha sido destruido y no hay noticias de los profesores. Perdidos en una extraña estación de tren abandonada, y valiéndose de lo que recuerdan de un mapa en forma de tablero de la Oca que ha caído en manos del enemigo, David, Óscar, Dany y Paula (y un nuevo integrante), deberán intentar descifrar los secretos necesarios para averiguar cuál debe ser su próximo paso en el tablero, poner en práctica su previo entrenamiento contra los oscuros, y así poder cruzar el umbral que lleva al mundo del Eventyr. Esta vez se verán obligados a recurrir a sus conocimientos de las historias de los libros, saber cómo actúan sus héroes y villanos, pues tendrán que usar ese poder para enfrentarse a los viles servidores del Maestro de Mentiras y avanzar en su misión de recuperar el Fuego Secreto.



MONEY ACADEMY 1. MONEY ACADEMY Y LA FUENTE DE LA ETERNA RIQUEZA

Santiago, Natalia De
DESTINO
256 págs. 14,96 €
ISBN: 978-84-08-28042-2 Fecha edición: 2/1/2024
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Carlos es un niño normal al que un día aceptan para estudiar en el colegio M.O.N.E.Y., un centro de formación de niños líderes del futuro. La escuela está en una isla perdida a la que deberán viajar en avión. Pronto conocerá a otros niños, algunos parecidos a él y otros bastante distintos, que les miran por encima del hombro.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LA PLUMA DE SAMARCANDA

Orejana García, David
EDICIONES DIQUESÍ
232 págs. 14,90 €
ISBN: 978-84-125013-5-3 Fecha edición: 4/1/2023
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un día Hugo coge prestado de la casa de su tía un tintero y una pluma de Samarcanda. Se la lleva a casa y comienza a escribir con ella. Es entonces, cuando se da cuenta de que todo lo que escribe se hace realidad. Lo que parece el deseo de cualquiera comienza a complicarse, ya que el cumplimiento de lo que Hugo pide tiene efectos secundarios.

Novela de aventuras muy divertida y original en la que destaca el valor de la amistad y las consecuencias de los actos.

© Reseñas Bibliográficas TROA



MAYA ERIKSON 2. EL CÓDIGO DE LA PIRÁMIDE

Álvarez, Isabel
PLANETA
160 págs. 14,96 €
ISBN: 978-84-08-25747-9 Fecha edición: 6/1/2022
Formato: Otros

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Vuelven las aventuras de la exploradora Maya. En esta ocasión, Maya y su padre viajan a Egipto en busca de su madre, Rebeca, que lleva años perdida en un país lejano.

Una vez allí la buscan pero nadie parece saber ni dónde está ni quién es Rebeca. Desesperados, Maya y su padre se topan con el guía Tarek que parece que conoce a su madre y que puede guiarlos por los tortuosos caminos de Egipto. Cuál será la sorpresa de todos cuando descubran que deben entrar en una pirámide...

Una historia apasionante, llena de aventuras y de pasajes que harán reír y disfrutar al pequeño lector. La autora ha unido ficción e historia en una magnífica novela de aventuras. Los ambientes y los personajes aparecen muy bien descritos, y con ayuda de las ilustraciones, el lector se introduce de lleno en la historia.

© Reseñas Bibliográficas TROA



PELUCAS PARUKA

González Vilar, Catalina
SM
168 págs. 9,50 €
ISBN: 978-84-19102-06-5 Fecha edición: 4/1/2023
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A Emma le han enseñado que para ser una dama Excelentísima no tiene que hablar mucho, ni tampoco bailar y, sobre todo, ha de mostrar siempre un aspecto perfecto. Por eso, cuando pierde hasta el último pelo de la cabeza, no duda en ponerse en las mejores manos para cubrir su calva. Lo que no sabe es las consecuencias que esto le traerá en la conservadora sociedad de Le Ville, ni en su propia vida.



MANUELA JONES 1. EL MISTERIO DE LA ALHAMBRA

Mosquera, Miriam; Seco Álvarez, Myriam

MOLINO

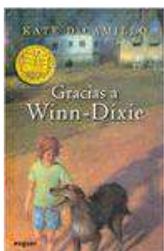
192 págs. 15,95 €

ISBN: 978-84-272-2598-5 Fecha edición: 2/1/2025

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La nueva serie escrita por Miriam Mosquera, repleta de misterio, acción trepidante y con un ritmo frenético. Ser la hija de los responsables del Museo Arqueológico Nacional de Madrid puede ser un lujo: Manuela Jones viaja por todo el mundo y descubre cosas increíbles, pero tiene que hacer todo ello con su hermano mellizo J.J. y, lo que es peor, ¡sin wifi! Las cosas se ponen interesantes cuando Manuela llega a la Alhambra de Granada y descubre que alguien allí necesita su ayuda. Manuela, siempre curiosa y preparada para la acción, se sumerge en el misterioso pasado de los sultanes que allí vivían y de las paredes que cuentan su historia. Si empiezas a leer, ¡no podrás parar! *Intrigas, aventuras y un ritmo frenético que engancha desde la primera página. *Unos protagonistas con los que los lectores y las lectoras se sentirán identificados. *Una lectura acompañada de ilustraciones a página completa. *Entretenimiento y aprendizaje a partes iguales: el libro contiene datos asombrosos y contrastados sobre el misterio que se resuelve. *Contenido de calidad: con el asesoramiento de la arqueóloga y egiptóloga Myriam Seco, referente entre los profesionales de su campo.



GRACIAS A WINN-DIXIE

Dicamillo, Kate

NOGUER

148 págs. 7,96 €

ISBN: 978-84-279-3265-4 Fecha edición: 2010

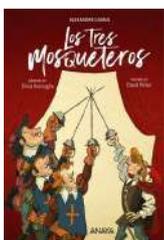
Formato: Rústica

Valores: Adaptación a los cambios. Amistad. Comprensión

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La amistad con un perro vagabundo ayuda a una niña de diez años a superar la tristeza que siente porque algún tiempo atrás su madre se marchó de casa y porque acaba de ir a vivir con su padre a un lugar donde no tiene amigos. La obra, Premio Newberry 2001, narra el proceso de adaptación de la protagonista a estas difíciles circunstancias, a base de abrirse al trato con los demás y de no autocompadecerse. Aunque el enfoque argumental se inclina bastante hacia el sentimentalismo, la novela tiene un nivel literario muy aceptable y un contenido positivo y optimista que destaca el valor de la amistad y de la comprensión entre padres e hijos.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LOS TRES MOSQUETEROS

Dumas, Alejandro

ANAYA

216 págs. 15,95 €

ISBN: 978-84-698-9097-4 Fecha edición: 2022

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Las rocambolescas aventuras de D'Artagnan y sus amigos mosqueteros. Una novela apasionante, llena de intrigas, duelos y misiones secretas. Los tres mosqueteros es una de las novelas más destacadas del maestro francés Alejandro Dumas, y no es para menos: entre estas páginas conocerás a algunos de los personajes más célebres de la literatura, cuyas peripecias han inspirado numerosas adaptaciones y enganchado a incontables lectores. ¡Uno para todos y todos para uno!

PRIMARIA 6- EDUCACIÓN PRIMARIA



RONIA

LA FILLA DEL BANDOLER

Lindgren, Astrid

KÓKINOS

244 págs. 19,50 €

ISBN: 978-84-17742-75-1 Fecha edición: 11/1/2022

Formato: Cartoné

Haz CLIC en el **título** o en la **imagen del libro** y te redirigirla a la página web de TROA dónde podrás comprar



PATY CENTELLA Y EL MAPA DE LAS ISLAS PERDIDAS

Sánchez-Escalonilla, Antonio

PALABRA

400 págs. 16,90 €

ISBN: 978-84-1368-385-0 Fecha edición: 9/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Empieza el verano y los cuatro exploradores de Villa Cecebre se reúnen en una nueva aventura para rescatar a Jasón Bucentauro, su mentor del Reino Legendario, con la ayuda de un extraño mapa en blanco que les llevará de isla en isla a bordo de un navío volador.

Pero un misterioso viajero del tiempo se interpone en su camino, decidido a arrebatarse a Paty sus poderes de escritora y el talismán que podría cambiar su vida para siempre.

Después de Paty Centella y el misterio de la roca lunar llega una aventura de los cuatro amigos que no podrás parar de leer.



LA SEÑORA LANA Y EL AROMA DEL CHOCOLATE

Richter, Jutta

LOGUEZ EDICIONES

144 págs. 14,50 €

ISBN: 978-84-121583-3-5 Fecha edición: 9/1/2020

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Moritz y su hermana Merle viven solos con su madre desde que su padre se marchó. Como su madre pasa a trabajar en el turno de noche, necesitan una cuidadora nocturna. Su madre contrata a Obnubilana Wolkenstein, una anciana que tiene una tienda al final de la calle, en la que según se rumorea, desaparecen los niños del barrio.

Obnubilana resulta ser menos terrible de lo que se imaginaban y les prepara exquisitas tazas de chocolate. Pero de pronto y durante las noches en la habitación de los niños aparece una antigua puerta que conduce a un país repleto de trols.

Novela infantil-juvenil de una famosa escritora alemana, católica, de literatura infantil. Parece tratarse de la primera parte de una novela más extensa y desde el principio nos deja con la intriga de qué ha ocurrido con el padre de los chicos y quién es en realidad su cuidadora.

La novela de buena calidad, por los personajes, las imágenes y la trama, se parece mucho a otros clásicos infantiles de Roald Dahl, por ejemplo con la aparición de los trols, parecidos a los umpalumpas de Charlie y la fábrica de chocolate.

Un libro muy recomendable para niños a partir de 10 años.

9



MOMO

Ende, Michael

SANTILLANA

320 págs. 13,35 €

ISBN: 978-84-9122-152-4 Fecha edición: 1/1/2016

Formato: Rústica



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento fantástico que narra las aventuras de una niña perseguida por unos extraños personajes dedicados a robar el Tiempo a los hombres. La historia de Momo, muy entretenida y original, está escrita con soltura y lenguaje sencillo, los personajes están muy bien caracterizados y la acción es variada y llena de intriga y sorpresas. Los elementos fantásticos, puestos al servicio de un gran realismo crítico, favorecen la comprensión de un segundo mensaje: la deshumanización a que conduce la "civilización de las prisas"; y es también una reflexión sobre el tiempo, que encierra un gran valor didáctico. La obra entretendrá a niños capaces de entender su sentido simbólico.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL LADRON DEL RAYO N.1 PERCY JACKSON Y LOS DIOSES DEL OLIMPO

Riordan, Rick

SALAMANDRA

288 págs. 16,95 €

ISBN: 978-84-19275-73-8 Fecha edición: 10/1/2023

Formato:

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Acompaña a Percy a través de esta apasionante serie de aventuras sobre un mundo secreto, el mundo que los antiguos dioses griegos han recreado a nuestro alrededor en pleno siglo XXI. ¿Qué pasaría si un día descubrieras que, en realidad, eres hijo de un dios griego que debe cumplir una misión secreta? Pues eso es lo que le sucede a Percy Jackson, que a partir de ese momento se dispone a vivir los acontecimientos más emocionantes de su vida.



LILA SACHER Y LA EXPEDICIÓN AL NORTE

González Vilar, Catalina

SM

232 págs. 9,50 €

ISBN: 978-84-675-8945-0 Fecha edición: 6/1/2017

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato de las aventuras fantásticas vividas por una niña de once años, huérfana y recogida por un tío soltero cuyo más firme propósito es no pasar dos días seguidos en el mismo lugar. Lila lo quiere mucho pero ahora un hogar estable, como era el de sus padres y prefiere irse a vivir con otro pariente, uno que vive en San Petersburgo. Cuando ella y su tío llegan a esta ciudad, se enteran de que la persona que buscan se embarcó tiempo atrás en una expedición científica de la que hace mucho que no se tienen noticias y deciden participar en un viaje organizado para tratar de rescatar a sus miembros, que podrían encontrarse en el mar de Ojotsk. La obra, ambientada en una época imprecisa referida a la Rusia de los zares, narra una historia de base realista pero elaborada con elementos totalmente ajenos a la realidad.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LA RAMA SECA DEL CEREZO

Salmeron, Rafael

ANAYA, S.A.

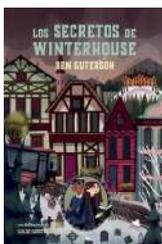
176 págs. 13,50 €

ISBN: 978-84-698-8595-6 Fecha edición: 4/1/2021

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

XVIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, 2021 En Hiroshima, en el año 1945, Ichiro y Masuji juegan en las calles de la ciudad momentos antes de caer la bomba atómica. En la Hiroshima actual, Sakura, una adolescente con una deformidad en la mano, sobrevive a las burlas de sus compañeros de clase y a la incomunicación familiar, piensa que su madre no la quiere y a su padre, absorbido por el trabajo, apenas lo ve. Aiko, una amiga virtual, vive en otra ciudad y no es fácil que lleguen a conocerse. Su verdadero deseo es convertirse en dibujante de manga, aunque sabe que eso nunca sucederá. Pero la vida de Sakura da un giro cuando se cruza con el pequeño Tetsuo y con un anciano superviviente del bombardeo de Hiroshima que guarda un gran secreto. Una emotiva historia de amistad y superación.



LOS SECRETOS DE WINTERHOUSE

Guterson, Ben

LA GALERA

360 págs. 16,50 €

ISBN: 978-84-246-6742-9 Fecha edición: 2020

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuando Elizabeth vuelve al hotel Winterhouse para pasar las vacaciones, Freddy y ella investigan el misterio que rodea a Riley S. Granger, un huésped del hotel que dejó atrás artefactos de lo más extraños. Uno de ellos es el libro mágico que la malvada Gracella Winters intentó utilizar para conseguir poderes y destruir el linaje completo de los Falls. Mientras los dos amigos siguen una serie de pistas, sin querer llaman la atención de una nueva huésped muy sospechosa: Elana Vesper. Se acaba el tiempo, y Elizabeth y Freddy no tienen nada claro si Elana es una simple peón o una jugadora en la conspiración para revivir el espíritu de Gracella. Por si fuera poco, Elizabeth presiente que están despertando sus propios poderes, y teme que la lleven directamente a las manos de Gracella. Un hotel repleto de misterios, un secreto familiar, y páginas llenas de magia.



ARIADNA Y EL GUARDIAN DEL MAR

Navarro Torregrosa, Damaris

FUN READERS

220 págs. 11,95 €

ISBN: 978-84-123232-1-4 Fecha edición: 2021

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ariadna va con sus padres a pasar las vacaciones a San Pedro, una pequeña isla del Mediterráneo. Allí sus padres, biólogos marinos, quieren realizar unas investigaciones sobre la fauna subacuática. En la isla les espera otro científico, pero cuando llegan, ha desaparecido y nadie encuentra su cadáver.

Novela juvenil con una ambientación muy sugerente en una isla pequeña, muy parecida a la de Tabarca en Alicante. Desde el principio esto ayuda a adentrarnos en esta historia de misterios juveniles y aventuras de iniciación. También la prosa es fluida, está bien escrita, y la intriga crece poco a poco.



LA PROFECIA DE BEATRYCE

Dicamillo, Kate

ALGAR

288 págs. 11,95 €

ISBN: 978-84-279-3265-4 Fecha edición: 2023

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El hermano Edik encuentra en el establo de su monasterio una niña enferma y toda sucia de tierra y de sangre. Mientras la cuida, descubre que la niña sabe leer, cosa que supone un peligro porque en aquel reino las niñas tienen prohibido leer o escribir. Pero el rey ya sabe que Beatryce existe y ha ordenado encontrarla y ejecutarla para que no se cumpla una profecía que Edik conoce bastante bien.



EL AVARO DE MOLIÈRE, ADAPTACIÓN TEATRAL DE ROSA NAVARRO DURÁN

Navarro Durán, Rosa

EDEBÉ

124 págs. 15,00 €

ISBN: 978-84-683-5369-2 Fecha edición: 2021

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

PARA LEER, DISFRUTAR Y REPRESENTAR LA GRAN OBRA TEATRAL DE MOLIÈRE: EL AVARO Una divertidísima comedia de enredos, entre el amor y el dinero.

SECUNDARIA 12-14 AÑOS



ORGULLO Y PREJUICIO

Austen, Jane
LIBROS DE SEDA
384 págs. 22,25 €
ISBN: 978-84-19386-82-3 Fecha edición: 1/1/2025
Formato: Rústica

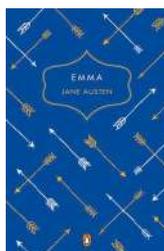
Haz CLIC en el **título** o en la **imagen del libro** y te redirigirla a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La primera vez que Elizabeth Bennet ve a Fitzwilliam Darcy, el que, según parece, es el soltero de oro del momento, lo considera arrogante y engreído. Para él, ella no es más que una más, a pesar de que es bonita y tiene ingenio. Pero lo peor está por llegar: cuando Lizzy descubre que el señor Darcy se ha entrometido en la naciente relación entre su querida hermana Jane y el señor Bingley, entonces sí, está decidida: lo odiará para siempre.

Esta deliciosa y romántica comedia es sin duda una muestra magnífica de lo que era el ambiente de la pequeña nobleza y burguesía rural inglesa, con sus chismorreos, sus bailes, sus idas y venidas y, por encima de todo, destaca una idea: que juzgar a alguien a primera vista no es, ni mucho menos, un acierto.



EMMA (ED. CONMEMORATIVA)

Austen, Jane
PENGUIN CLÁSICOS
512 págs. 12,95 €
ISBN: 978-84-9105-058-2 Fecha edición: 10/1/2015
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de corte romántico ambientada entre la alta burguesía británica de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Highbury, apacible localidad cercana a Londres, ofrece una vida tranquila y reposada, dentro de la cual se mueven personajes convencionales apegados a formas sociales prefijadas. La joven Emma describe las alegrías, penas y afectos de una existencia rodeada de comodidades, que finaliza satisfactoriamente. Austen (1775-1817) fue una destacada novelista inglesa cuya producción literaria ha obtenido gran difusión. Todos sus libros han sido llevados al cine. El presente relato está considerado como su obra cumbre. El estilo cuidado y la penetración psicológica en las actitudes de los protagonistas revelan unas cualidades narrativas muy notables. La autora dibuja con delicada profundidad un mundo cordial y atractivo en el que los sentimientos aparecen suavizados por las normas de una rígida educación puritana. La acción presenta la agradable intrascendencia de hechos puramente sociales y familiares. La actitud vital y comportamiento moral de los personajes se adaptan a la mentalidad de la época.

© Reseñas Bibliográficas TROA



SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Austen, Jane
BIBLOK
382 págs. 10,00 €
ISBN: 978-84-943267-4-5 Fecha edición: 3/1/2015
Formato: Rústica



AL OTRO LADO DEL VALLE

DIARIO DE UN INSPECTOR ESCOLAR EN YORKSHIRE

Phinn, Gervase

EDICIONES DEL VIENTO

320 págs. 21,50 €

ISBN: 978-84-18227-42-4 Fecha edición: 3/1/2023

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Gervase Phinn (1946, Rotherham, Reino Unido), tras ejercer como profesor de Lengua y Literatura durante catorce años, consiguió acceder al puesto de inspector escolar en el condado de Yorkshire, al norte de Inglaterra, del que se ocuparía durante diez años. Las experiencias vividas en ese tiempo le dieron pie para escribir posteriormente una serie de libros de memorias sobre las escuelas rurales de la zona, los profesores, alumnos, sus compañeros de oficina, las autoridades educativas con las que tuvo que lidiar y la gente en general con las que se relaciona durante ese tiempo en las poblaciones del Valle. Al otro lado del valle, publicado por primera vez en 1998, es el primero de esos libros. Gervase Phinn es autor también de cuentos, obras de teatro y poesía, prestando especial interés a la literatura infantil y juvenil. Con mucho sentido del humor, próximo a la carcajada, de una manera amable, simpática y distendida, Phinn relata en esta ocasión sus experiencias durante el primer año de ejercicio como inspector escolar. Con treinta y un años y soltero se incorpora a ese puesto en la población de Fettleham. Tanto su paisaje como sus gentes enseguida le cautivan. Le atrae la idea de establecerse en este lugar y, quien sabe, quizá surja la posibilidad de formar aquí una familia. Su capacidad de trabajo y de empatizar con todo tipo de personas, o su disponibilidad frente a los distintos encargos que debe acometer le facilita la tarea. No tardará en conmoverse con la sencillez e inocencia de los niños, y la profesionalidad y entrega de sus maestros.



INVISIBLE

Moreno, Eloy

NUBE DE TINTA

304 págs. 15,95 €

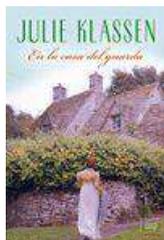
ISBN: 978-84-16588-43-5 Fecha edición: 2/1/2018

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra, bien escrita en términos de sobrio realismo, refleja de forma muy precisa el modo de actuar de los acosadores quienes con frecuencia utilizan la fuerza física para ocultar su inferior capacidad intelectual. El apoyo de una profesora que conoce por propia experiencia los daños psicológicos que causa el acoso, resulta de vital importancia para evitar que la víctima, desesperada, llegue a quitarse la vida. La trama se sirve de una técnica narrativa ágil, de capítulos breves, para mantener una fuerte tensión de intriga hasta que el acosado acaba en un hospital, donde se convierte, entonces, en el centro de atención de quienes antes le habían ignorado plena y deliberadamente. El protagonista, al percibir que nadie le defiende ni le ayuda cuando le pegan, ni los profesores intervienen para castigar a su atacante, para justificar tanta ceguera desarrolla la fantasía de que esta actitud no se debe a que sean malas personas sino a que él tiene poderes de superhéroe y consigue que no le vean. A su sufrimiento y al miedo se une la escasa atención que le dedican sus padres, tan ocupados en sus respectivos trabajos, que no reparan en las lesiones y en la cara de tristeza de su hijo. El autor perfila con rasgos muy certeros a todos los personajes implicados en la trama como prototipos de quienes son responsables o víctimas de la problemática que plantea. Señala también las razones de su conducta e incluso indica la necesidad de que los padres presten más atención a sus hijos, dialoguen con ellos y les inspiren suficiente confianza para comunicarles sus problemas y de este modo reciban su ayuda y consejo para afrontarlos correctamente.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EN LA CASA DEL GUARDA

Klassen, Julie

LIBROS DE SEDA

544 págs. 19,95 €

ISBN: 978-84-16973-53-8 Fecha edición: 9/1/2018

Formato: Bolsillo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La joven y encantadora Mariah Aubrey ha perdido su reputación tras haberse dejado seducir por el hombre al que ama y que le había prometido matrimonio. Descubierta infraganti por la verdadera prometida del joven, el escándalo pronto tiene graves consecuencias. Repudiada por su familia ha de irse, sin más compañía que su antigua niñera y con una exigua pensión, a la casa abandonada del antiguo guardia de la hacienda de una tía política ya muy anciana y enferma. Con un futuro poco alentador y pocas posibilidades para subsistir, decidirá escribir bajo pseudónimo para ganarse la vida. En una época en la que una mujer debería abstenerse de este tipo de actividades si quería mantener su honorabilidad, el riesgo que decide correr Mariah es muy alto y, en caso de descubrirse la verdad, perdería cualquier posibilidad de ser rehabilitada en sociedad.

A pesar de sus preocupaciones, con su natural afabilidad, la joven no tardará en relacionarse con las distintas personas que habitan la hacienda. No podrá evitar a Hugh, el egoísta y despótico hijastro de su tía con sus oscuros secretos y sus malas intenciones, pero también conocerá al capitán Bryant, un joven generoso y apuesto con una nobleza de espíritu que le honra.

Como es habitual, Julie Klassen también en esta novela tiene el acierto de contar la historia empleando los elementos propios de la sociedad inglesa del XIX con sus convencionalismos sociales, el sentido del honor y el recato, etc., aunque en esta ocasión, al inclinarse por adoptar la idea de segundas oportunidades con unos modos más propios del siglo XXI, resta algo de credibilidad a la historia.

Apoyándose en personajes conocidos de Jane Austen, la autora da vida a unos protagonistas muy tipificados en esta clase de novelas. No faltan tampoco elementos propios de las autoras clásicas como son el misterio, los secretos, los equívocos, los prejuicios sociales, la lluvia, el viento, el baile, etc.

Aunque de menor calidad literaria que otras novelas de la misma autora, no deja de ser una historia entretenida y agradable de leer dirigida a un público aficionado a la novela romántica.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL SECRETO DE AMBER

S. Kilpack, Josi

LIBROS DE SEDA

416 págs. 19,95 €

ISBN: 978-84-16973-35-4 Fecha edición: 3/1/2018

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¿Por qué habría de casarse por algo tan pasajero como el amor? La vida da muchas vueltas...

Amber Marie Sterlington, la sensación de la temporada en Londres, ya ha elegido a unos cuantos hombres, y sabe qué es lo que más le importa en un marido: que tenga un título y fortuna. ¿Por qué habría de casarse por algo tan pasajero como el amor? ¿Y por qué habría de mirar más de dos veces a Thomas Richards, el tercer hijo de un hacendado rural?

Sin embargo, cuando su estatus social se ve amenazado por un secreto que la agobia, el carácter de quien sea su futuro esposo se convierte en algo mucho más importante que su posición. Tras sufrir una humillación pública, se ve desterrada a Yorkshire. Sola, con la única compañía de su doncella, Amber tendrá que enfrentarse a un futuro y una vida que está muy por debajo de lo que ella siempre ha conocido. Humillada y abandonada por todos, empezará a plantearse si esa soledad será lo mejor. Después de todo, ¿quién podría quererla ahora?



LA ÚLTIMA GRULLA DE PAPEL

BAMBÚ

224 págs. 12,50 €

ISBN: 978-84-8343-607-3 Fecha edición: 9/1/2020

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

1945, Hiroshima. Ichiro está en casa de su mejor amigo Hiro, cuando los norteamericanos lanzan la bomba atómica. Desorientados y en medio de la devastación los dos chicos buscan y encuentran a Keiko, la hermana pequeña de Hiro. Los tres, rodeados de incendios, buscan ayuda sin recibirla ya que no existen casas ni hospitales en una ciudad donde solo deambulan heridos entre las cenizas. Las quemaduras de Hiro le impiden seguir adelante, así que Ichiro le promete que cuidará de su hermana hasta el final. Pero Ichiro no puede cumplir su promesa. Setenta años después la culpa y los recuerdos persiguen a Ichiro, ya anciano. Mizuki, su nieta, cuando conoce su historia, decide ayudarlo a encontrar la paz y viaja con él al pasado y a Hiroshima.

Interesante novela juvenil escrita en prosa, verso libre y haikus, poema típico japonés. Esto no impide la lectura fluida del texto ni su comprensión, más bien la facilita.

Parte de la narración tiene valor histórico ya que se narra con mucha verosimilitud las consecuencias de la bomba atómica en los habitantes de Hiroshima, pero sin que sea una narración descarnada ni excesivamente desagradable. También se trata el tema de la culpa y las promesas incumplidas a lo largo de la vida y cómo ese sentimiento de culpa se puede superar. La autora añade algunos símbolos poéticos como el de una grulla hecha con papel que Ichiro deja en los lugares donde busca a la niña.

Hay algunas reacciones de los personajes que no se entienden bien, como por ejemplo que no busquen entre los heridos a sus padres ni se preocupen después por su paradero.

Una novela muy recomendable para que los jóvenes conozcan la historia de las primeras bombas atómicas y que puede dar lugar a debates en centros escolares. Y también para que se acerquen a la poesía.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LA SUERTE ESTÁ ECHADA

UNA AVENTURA POR LAS TIERRAS DEL NORTE

Freire, Espido

ANAYA, S.A.

256 págs. 13,50 €

ISBN: 978-84-698-4809-8 Fecha edición: 11/1/2019

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una magnífica labor de documentación y una prosa esmerada nos trasladan de nuevo a la Hispania del siglo I de la mano de Marco y su inseparable esclavo y amigo Asele.

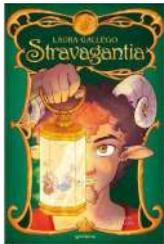
En esta ocasión asistimos al enlace de su hermana Julia con una de las mejores familias de Caesar Augusta, y después de las fiestas de los esponsales en su ciudad, Emerita Augusta, viajaremos hasta la famosa ciudad que, situada a orillas del río Ebro, fascinará a nuestro protagonista y le preparará para el descubrimiento, poco después, de la capital del Imperio, Roma.

El viaje que deberá emprender Marco a continuación, junto a sus fieles esclavos, Asele, Portulio y Milón, hacia Britania, tiene como objetivo conseguir las aguas sanadoras que manan de la fuente de Minerva Sulis y tratar así de salvar la vida a su tío Julio, gravemente enfermo, aunque a pesar de su empeño y esfuerzos, no conseguirán llegar a tiempo.

Sin pasar por tierras de Hispania, deberá dirigirse hacia Roma para, con la ayuda de su amigo, Plinio el Joven, interceder ante el emperador Tito en favor de su familia, acusada falsamente de no haber guardado el luto debido ante el fallecimiento de Vespasiano. Y allí no solo se encontrará en la inolvidable situación de tener que hablar ante uno de los emperadores más célebres del Imperio, sino que además vivirá en primera persona la explosión del Vesubio y la desaparición, sepultadas por las cenizas, de las ciudades de Pompeya, Herculano y Estabia. De vuelta a Emerita Augusta, Marco deberá organizar todos los asuntos relacionados con el testamento del tío Julio, y ahora, sin sus sabios consejos, tomar las riendas de su vida como un auténtico Pater Familiae.

El libro recrea, en tercera persona y con gran acierto, la vida, mentalidad y acontecimientos de una época fascinante. Marco, su protagonista, un joven callado y sensible, aprenderá valores fundamentales como el honor, el respeto o la lealtad, gracias a su tío Julio, cuya personalidad destaca por encima de cualquier otro personaje del libro; querido y admirado por todos, será la pieza clave sin la cual los acontecimientos referidos se hubieran desarrollado de una forma muy distinta.

© Reseñas Bibliográficas TROA



STRAVAGANTIA

Gallego García, Laura

MONTENA

480 págs. 16,95 €

ISBN: 978-84-18949-37-1 Fecha edición: 10/1/2022

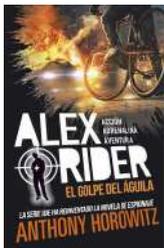
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Virginia está muy enamorada de Eric y él se va a ir a Canadá al día siguiente, así que decide confesarle que está enamorada de él. Lo que no se espera es que ambos, durante la fiesta de despedida, cruzan un umbral y acaben en Stravagantia, un mundo lleno de peligros y de criaturas fantásticas amigables o peligrosas.

Virginia decide emprender un difícil camino a través de Stravagantia en busca de Eric y para ello contará con la ayuda inestimable de Berk, un fauno, con el que establecerá una fuerte amistad.

© Reseñas Bibliográficas TROA



ALEX RIDER 4. EL GOLPE DEL ÁGUILA

Horowitz, Anthony

LA GALERA

264 págs. 17,50 €

ISBN: 978-84-246-7020-7 Fecha edición: 9/1/2021

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Alex Rider es un chico de catorce años que parece tener una vida normal, con amigos, salidas, y las preocupaciones de cualquier adolescente. Lo que nadie sabe es que Alex es en realidad un espía... Cuando parece que su vida comienza a ser normal en unas vacaciones al sur de Francia, unos asesinos conocidos por Alex se entrometen en sus asuntos y Alex tiene que actuar...

Una historia llena de acción, violencia, misterio y mucho, mucho espionaje. El lenguaje empleado por el autor, con las descripciones de los escenarios por los que va pasando Alex, o con los diálogos de los diferentes personajes, dejan al lector con ganas de más.

Recomendado a aquellos lectores aficionados a las historias de espionaje, acción, misterio y enigmas por resolver.

© Reseñas Bibliográficas TROA



ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Christie, Agatha; Gili, Esther

Lunweg

224 págs. 23,90 €

ISBN: 978-84-19875-10-5 Fecha edición: 11/1/2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La novela de misterio más famosa de Agatha Christie, ilustrada por Esther Gili.

En un lugar aislado de la antigua Yugoslavia, en plena madrugada, una fuerte tormenta de nieve obstaculiza la línea férrea por donde circula el Orient Express. Procedente de la exótica Estambul, en él viaja el detective Hércules Poirot, que repentinamente se topa con uno de los casos más desconcertantes de su carrera: en el compartimento vecino, Samuel E. Ratchett ha sido asesinado mientras dormía, pese a que ningún indicio trasluce un móvil concreto. Poirot aprovechará la situación para indagar entre los ocupantes del vagón, que a todas luces deberían ser los únicos posibles autores del crimen.

Una víctima, doce sospechosos y una mente privilegiada en busca de la verdad.



LAS LÁGRIMAS DE NARAGUYÁ

González Vilar, Catalina

SM

224 págs. 12,50 €

ISBN: 978-84-675-9209-2 Fecha edición: 5/1/2017

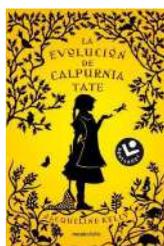
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Las lágrimas de Naraguyá es la última obra de Catalina González Vilar, escritora de reconocido prestigio en el ámbito de la literatura infantil y juvenil. La creadora de Lila Sacher (Lila Sacher y la expedición al Norte y Lila Sacher y los muelles del horizonte), en esta ocasión propone al lector una nueva novela de aventuras que se desarrolla en plena selva amazónica. El profesor Florencio Méndez viaja a Perú fascinado por el trabajo de su maestro, el profesor Guills, con unas exóticas plantas carnívoras que crecen allí y del que lleva un tiempo sin tener noticias. De camino conoce y entabla amistad con Antoninus Kürst, alias "Meteo", un joven prusiano fascinado por los meteoritos que le habla sobre "las lágrimas de Naraguyá", una vieja leyenda india que supone el principal motivo de su viaje. Antes de llegar a su destino deberán lidiar con "el chino" y sus secuaces que campan a sus anchas en Ibonne la localidad más cercana al pantano al que se dirigen. Los protagonistas encontrarán aliados entre los lugareños como Celestino Cardoso y sus hijos quienes en su embarcación "Lobo de río" todavía mantienen cierta independencia con respecto a los contrabandistas. Para encontrar algunas pistas que les ayuden en su misión conjunta, encontrar a Guills y hallar los meteoritos, deberán trabajar mano a mano con la peor calaña y al mismo tiempo encandilar a Victoria Regia, hechicera del pueblo de cuya hija Muyuna se han enamorado varios hombres incluido el propio Meteo.

González Vila ofrece una novela de aventuras clásica que recuerda a los grandes libros y películas sobre expediciones a la selva en busca de misteriosos tesoros. También propone una pareja de protagonistas que se complementan muy bien y que se ganan rápidamente la simpatía de los lectores: Florencio es un simpático profesor de botánica siempre dispuesto a buscar un enfoque científico a las cosas que les ocurren cuando no se pierde admirando la fauna y flora de los lugares en los que se desarrolla la trama; y Meteo, un personaje más impulsivo dado a resolver los problemas con los puños a la vez que enamoradizo. La autora logra mantener la tensión a lo largo de las páginas y sorprende a los lectores con algún que otro giro inesperado. También despliega sus conocimientos de antropología social, especialmente cuando habla de los "Yucati", al mismo tiempo que describe con gran detalle la selva amazónica, lugar al que viajó antes de escribir la novela. Puede ser un libro útil para fomentar el amor por la naturaleza y los lugares exóticos así como para alimentar el espíritu aventurero científico de muchos jóvenes que están cursando la etapa de secundaria.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LA EVOLUCIÓN DE CALPURNIA TATE

Kelly, Jacqueline

ROCA EDITORIAL

268 págs. 10,95 €

ISBN: 978-84-92833-15-3 Fecha edición: 2/1/2011

Formato: Bolsillo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En esta primera obra, la autora narra la vida de una inquieta adolescente de once años que vive en Texas con su familia de empresarios de algodón, a finales del siglo XIX. La influencia de su abuelo naturalista le hace explorar la naturaleza y descubrir cosas más interesantes que cocinar o bordar, tareas que su madre intenta inculcarle. Tras la lectura de "La evolución de las especies" de Darwin, quiere ser científica. Y vive con intensidad numerosas aventuras en el entorno familiar y escolar, así como el proceso del cambio de mentalidad con el comienzo del siglo XX.

El libro es un descubrimiento, ya que su autora consigue enganchar al lector de principio a fin con una historia sencilla y muy divertida, que se desarrolla en el marco de una familia y en la que sólo suceden anécdotas pequeñas y domésticas, pero relatadas con maestría. Cada capítulo va precedido de una frase de Darwin alusivo al tema. La prosa rebosa agilidad, viveza, naturalidad, gran sensibilidad y sobre todo un fino sentido del humor, irónico en ocasiones. También está muy lograda la ambientación costumbrista de la América de la época. La narradora es la protagonista, que muestra una vista fascinante de su entorno, así como una gran personalidad, que se refleja en reflexiones agudas y simpáticas. Los demás personajes están también perfectamente dibujados. El planteamiento inteligente de la autora y la mirada fascinante y audaz que arroja sobre la adolescencia es siempre muy positivo, sin deslizarse hacia posturas feministas radicales, consiguiendo una novela interesante y deliciosa.



MANUAL DE PANADERÍA MÁGICA PARA USAR EN CASO DE ATAQUE

Kingfisher, T.
GRAN TRAVESIA
0 págs. 17,95 €
ISBN: 978-84-124730-9-4 Fecha edición: 8/1/2023
Formato:

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mona trabaja en la panadería de sus tíos. En su reino hay magos importantes que viven en la corte y defienden el reino de los enemigos, y también magos menores, como Mona, que son capaces de dominar aspectos concretos de la magia, en su caso las masas de pan y pasteles. Todo cambia el día que encuentra en la tienda el cadáver de una niña, maga como ella. Enseguida se dará cuenta de que hay un complot para acabar con los magos menores o que huyan del reino. Con ayuda de Spindle, el hermano de la niña muerta, Mona decide colarse en el palacio de la Duquesa para avisarla del peligro que la rodea.

© Reseñas Bibliográficas TROA



ENTRE TONOS DE GRIS

Sepetys, Ruta
MAEVA
294 págs. 11,90 €
ISBN: 978-84-15140-67-2 Fecha edición: 9/1/2012
Formato: Bolsillo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela dramática basada en hechos reales de la lituana Ruta Sepetys. Arranca en 1941 en el seno de una acomodada familia lituana cuando una noche irrumpen los soviéticos y se llevan al padre a un campo de prisioneros. El resto de la familia, junto con otros detenidos, es conducida por la fuerza a un camión con destino a Siberia. La historia contada por Lina -la hija mayor- describe un trayecto lleno de penalidades que incluye también la amenaza de Hitler y que recoge lo peor y lo mejor del ser humano, junto con la fuerza del instinto de supervivencia.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL MISTERIO DEL RELOJ

Horst, Jorn Lier
DUOMO EDICIONES
192 págs. 14,90 €
ISBN: 978-84-19004-03-1 Fecha edición: 9/1/2022
Formato: Cartoné

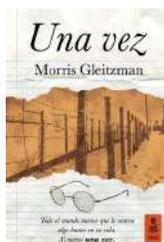
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cecilia, Leo y Une viven en una hermosa bahía frente al mar en Noruega. Un día se enteran de que han robado en una de las joyerías más importantes de Oslo. Entre lo que se llevaron estaba el reloj maltés, un valiosísimo reloj de los reyes de España. Uno de los ladrones ha huido, y además podría estar cerca porque se crió en una granja cercana. Pronto llegan a la pensión de la Perla, que regenta el padre de Cecilia, unas personas extrañas que levantan ciertas sospechas.

Los tres amigos se pondrán manos a la obra para averiguar el paradero de los bienes robados.

Novela juvenil de un conocido escritor noruego de novela policiaca. Se entrecruzan dos tramas, la del robo de la joyería y la de la muerte de la madre de Cecilia, que continúa en otros libros. Es una novela que intenta despertar el gusto de los jóvenes por la novela negra y lo consigue ya que está bien estructurada y engancha desde el principio.

© Reseñas Bibliográficas TROA



UNA VEZ

Gleitzman, Morris

KAILAS

168 págs. 15,90 €

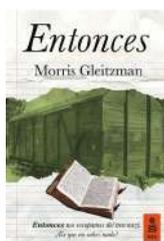
ISBN: 978-84-16523-51-1 Fecha edición: 9/1/2016

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un niño judío polaco es escondido por sus padres en un orfanato regido por monjas católicas para librarlo de la persecución nazi. Casi cuatro años después allí, sintiéndose ya lo bastante mayor para ir a buscarlos, decide escapar. Solo, y sin entender lo que ocurre, llega a Varsovia, donde es detenido y encerrado en el gueto con otros niños. Pero su afición a inventar historias le permite sobrellevar este descubrimiento y ayudar a los demás a hacer lo mismo. La novela se basa en hechos reales y muy repetidos a lo largo de la segunda guerra mundial, aunque la figura del niño que actúa como narrador no responde a la de nadie en concreto. El autor revive los sufrimientos de las víctimas más jóvenes del Holocausto, su ingenuidad y su incapacidad para asumir la monstruosidad que les tocó vivir y, casi siempre, morir.

© Reseñas Bibliográficas TROA



ENTONCES

Gleitzman, Morris

KAILAS

200 págs. 15,90 €

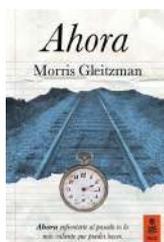
ISBN: 978-84-16523-52-8 Fecha edición: 9/1/2016

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Segunda parte de una trilogía que el autor comenzó con el libro titulado "Una vez". Ambos cuentan la historia de un niño judío polaco cuyos padres, para librarlo de los nazis, lo escondieron en un orfanato católico. Ahora, el pequeño se escapa de allí para no poner en peligro la vida de las monjas que lo cuidan, y en su huida conoce a una niña de seis años, no judía, que también vaga sola. Capturados por los nazis en Varsovia y encerrados en un tren que les lleva a un campo de exterminio, logran escapar saltando en marcha y son ayudados por una campesina polaca, que les acoge en su casa con cariño. En esta obra se narran pormenores del breve tiempo en que, a lo largo de 1942, vivieron con ella, hasta que la denuncia de unos vecinos del mismo pueblo, muy antijudío, pone trágico fin a este periodo duro pero feliz.

© Reseñas Bibliográficas TROA



AHORA

Gleitzman, Morris

KAILAS

184 págs. 15,90 €

ISBN: 978-84-16523-53-5 Fecha edición: 9/1/2016

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La historia de Félix, un niño polaco que en 1942 tenía diez años, que el autor comenzó a contar en "Una vez" y "Entonces", se completa con esta tercera y última novela de la serie, narrada en primera persona por su nieta Zelda, cuando Félix está a punto de cumplir ochenta años y es un famoso cirujano ya jubilado. Ahora ambos viven juntos, mientras los padres de Zelda trabajan una temporada como médicos voluntarios en África. Esta proximidad les lleva a conocerse mejor y permite que el abuelo pueda transmitir sus recuerdos, experiencias y sentido de la vida a su único descendiente.

© Reseñas Bibliográficas TROA



ME DEBES UN BESO

Martínez Alcalde, Lucía

PALABRA

144 págs. 12,50 €

ISBN: 978-84-9840-603-0 Fecha edición: 3/5/2012

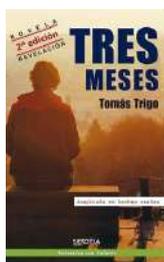
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La acción de esta novela arranca del único encuentro de una estudiante de bachillerato con un joven universitario con motivo de un día de fiesta dedicado al ayuno voluntario a favor de los más necesitados. Tras conocerse, pasan juntos varias horas de la tarde, contando detalles de su vida y de sus familias y de sus aspiraciones y proyectos para el futuro. Aunque al despedirse, ella le da su número de teléfono, anotado en una servilleta de papel, los días pasan sin recibir su llamada.

La obra narra la espera, primero ilusionada y paciente, después triste y resignada de la chica y los nervios de él, que perdió por accidente el número de teléfono y trata de localizarla, con poco éxito. En capítulos alternos, cada uno evoca sus recuerdos y añoranzas del otro y el efecto que las pocas horas que pasaron juntos causó en ambos. A través de este planteamiento argumental, la autora expone sus ideas sobre el amor, el noviazgo y las relaciones familiares, en términos sencillos, expresivos y claros, muy adecuados al gusto y mentalidad de los lectores a los que se dirige. Tanto los recursos técnicos como los de forma son muy elementales, propios de un escritor inexperto y con una personalidad narrativa todavía poco formada. La ambientación, en una ciudad del norte de Castilla, está apenas perfilada y el estilo tiende al uso de frases hechas y tópicos. Sin embargo, a pesar de estas carencias, la trama logra transmitir un sentido de la vida consecuente, lleno de confianza y equilibrio afectivo descrito de modo atractivo y muy actual, con expreso rechazo de la confusión entre amor y sexo. L. Martínez Alcalde (Burgos, 1989) estudia Periodismo y Filosofía y esta es su primera novela.

© Reseñas Bibliográficas TROA



TRES MESES

Trigo Oubiña Tomas

SEKOTIA

304 págs. 19,95 €

ISBN: 978-84-16921-77-5 Fecha edición: 11/1/2019

Formato: Otros

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

"Tres meses" es la historia de un joven ante una muerte anunciada. Novela que invita al lector a afrontar con valentía y honradez su propia realidad; una historia en la que la luz de la fe, la alegría de la esperanza y la fuerza de la amistad sincera d



CINCO PANES DE CEBADA

Baquedano, Lucía

SM

128 págs. 12,02 €

ISBN: 978-84-1392-190-7 Fecha edición: 8/1/2021

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Muriel, una joven de veintinueve años, comienza a trabajar como maestra en un pueblo del Pirineo navarro, pero no acaba de aclimatarse, entre otros motivos, por la cerrada mentalidad de los lugareños. Sin embargo, el cariño de la gente le hará cambiar de opinión, sobre todo después de conocer a Javier, un extraño joven que lucha por cambiar las tradiciones.



SIN MIEDO A VOLAR

EL MOVIMIENTO DE UN CUERPO, EL EQUILIBRIO DE UNA VIDA

Biles, Simone

PALABRA

248 págs. 14,95 €

ISBN: 978-84-9061-567-6 Fecha edición: 5/1/2017

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La popular gimnasta Simone Biles nos descubre la historia de sacrificio y superación que le ha valido el oro olímpico gracias al don que Dios le ha concedido.



EL MISTERIO DE LA NORIA DE LONDRES

Dowd, Siobhan

EDITEX

255 págs. 10,50 €

ISBN: 978-84-9771-247-7 Fecha edición: 5/1/2009

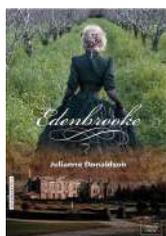
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuando Salim y su madre pasan unos días con su familia en Londres antes de marcharse a vivir a Nueva York, sus primos Ted y Kat lo llevan a visitar la noria de Londres. Lo que no sospechan es que Salim va a desaparecer misteriosamente dentro de una de sus cabinas.

Divertida novela de misterio, con Londres como escenario de la acción, pero donde lo más significativo no es la trama, sino la singular personalidad de su principal protagonista, Ted, un chico de doce años que padece el síndrome de Asperger. Ted es un muchacho gracioso, muy honrado y especialmente inteligente, a quien gustan mucho los números y la meteorología. Él narra en primera persona su particular visión de los acontecimientos y del modo de ser de los miembros de su familia, en un lenguaje simplificado y hasta balbuceante, muy propio de los que sufren esta enfermedad.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EDENBROOKE

Donaldson, Julianne

LIBROS DE SEDA

264 págs. 19,95 €

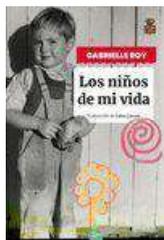
ISBN: 978-84-15854-28-9 Fecha edición: 9/27/2014

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En 1816 Marianne Daventry vive con su abuela en Bath (Inglaterra) ya que su madre ha fallecido y su padre vive lejos. Sorprendentemente, su abuela le comunica que ha decidido dejarle a ella la herencia a pesar de que Marianne tiene otra hermana, Cecily, muy diferentes entre sí. Una invitación de Cecily a que la visite en una casa solariega llamada Edenbrooke situada en Kent le hace salir de la rutina y, a partir de ese momento, su existencia cambia radicalmente. Es asaltada en el viaje y conoce a un misterioso caballero, Philip, de quien se enamora, un amor aparentemente correspondido aunque hay matices de su conducta que le resultan intrigantes. Además parece que Philip es el pretendiente de Cecily. En Edenbrooke, entre paseos por el campo, bailes y un ambiguo coqueteo con Philip discurren los días de Marianne hasta que el argumento da un giro narrativo decisivo.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LOS NIÑOS DE MI VIDA

Roy, Gabrielle

HOJA DE LATA

240 págs. 20,90 €

ISBN: 978-84-18918-83-4 Fecha edición: 7/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Gabrielle Roy (Manitoba, 1909 - Quebec, 1983), fue una escritora, novelista, profesora, y periodista canadiense de habla francesa laureada en múltiples ocasiones. En 1970 obtuvo el Premio Athanase-David por el conjunto de toda su obra.

En Los niños de mi vida, publicada en 1977, la autora refleja su propia experiencia como maestra de escuela de infantil y primaria en sus primeros años profesionales en las zonas rurales y más pobres, con alto índice de inmigración, en pequeñas poblaciones canadienses.

Terminada su instrucción en Estudios de Pedagogía en el Winnipeg Normal Institute, Gabrielle Roy es contratada como maestra suplente en una pequeña escuela rural y posteriormente en otra masculina en la ciudad de Saint Boniface. Es en esos años, cuando ella misma acaba de dejar atrás la adolescencia, que decide acometer la enseñanza de unos niños desvalidos, paupérrimos, faltos de cariño y con poco interés por los estudios. El aprendizaje será mutuo. Su deseo de empatizar con sus pupilos para encaminarlos hacia los conocimientos elementales que les sirvan para su futuro, le aportará a ella otros modos de aprender surgidos de la propia vida y la necesidad.

Escrita con gran sensibilidad y reconocimiento hacia esos niños y a sus familias que influyeron en su modo de entender la vida, la autora escribe de manera sencilla, evocadora, transportando al lector a lugares pobres pero rodeados de naturaleza exuberante, indomable, un entorno de hombres y mujeres rudos, pero capaces de albergar en sus corazones generosidad, amabilidad y ternura.

© Reseñas Bibliográficas TROA



CARTAS DEL DIABLO A SU SOBRINO

Lewis, C.S.

RIALP

144 págs. 11,00 €

ISBN: 978-84-321-4735-7 Fecha edición: 7/1/2015

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Esta obra del escritor inglés Clive Staples Lewis (1898-1963) fue publicada, por capítulos sueltos, en el periódico inglés Manchester Guardian durante 1941, y como libro en 1942. Se trata de una supuesta colección de cartas que un diablo mayor dirige a un sobrino suyo, tentador principiante, con el fin de adoctrinarlo en las tácticas que deberá seguir con su paciente humano para tentarlo.

El autor presenta con gran originalidad y perspicacia la función del tentador en las múltiples situaciones cotidianas en las que deberá actuar frente a su cliente, un joven recién convertido al cristianismo. A través de estas cartas aparece nítido el papel del diablo efectuando su apostolado a la inversa, ya que Dios figura siempre como el Enemigo. Desde esta perspectiva diabólica, invertida la lógica del bien y del mal, los razonamientos del tentador resultan de un aplastante verismo, al mismo tiempo que evidencian un profundo conocimiento de la naturaleza humana. Quizás a un lector poco preparado pudiera resultarle difícil seguir la línea argumentativa del personaje por la constante dicotomía que encierra, pero su proceso es perfectamente coherente y lúcido. A ello hay que añadir el estilo preciso e ingenioso, salpicado de una suave veta irónica que aminora, aunque no suprime, la realidad seria o incluso dramática del "diablo en funciones". La agudeza con la que el tentador presenta a su cliente la batalla de la provocación hacia el mal es verdaderamente destacable, sobre todo en temas claves como la humildad, la caridad, las relaciones familiares, la vida fácil, el señuelo de la vanidad, etc.

© Reseñas Bibliográficas TROA



WONDER

Palacio, R.J.
PENGUIN KIDS
368 págs. 10,95 €
ISBN: 978-0-552-56597-4 Fecha edición: 1/1/2013
Formato: Otros

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

My name is August. I won't describe what I look like. Whatever you're thinking, it's probably worse.' Auggie wants to be an ordinary ten-year-old. He does ordinary things - eating ice cream, playing on his Xbox. He feels ordinary - inside. But ordinary kids don't make other ordinary kids run away screaming in playgrounds. Ordinary kids aren't stared at wherever they go. Born with a terrible facial abnormality, Auggie has been home-schooled by his parents his whole life. Now, for the first time, he's being sent to a real school - and he's dreading it. All he wants is to be accepted - but can he convince his new classmates that he's just like them, underneath it all? "Wonder" is a funny, frank, astonishingly moving debut to read in one sitting, pass on to others, and remember long after the final page.



MY SISTER LIVES ON THE MANTELPiece

Pitcher, Annabel
PENGUIN
240 págs. 10,95 €
ISBN: 978-1-78062-186-9 Fecha edición: 9/1/2013
Formato: Bolsillo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ante la desdicha, solo nos queda empezar a mirar el mundo con otros ojos. El impactante debut de Annabel Pitcher narra en la voz de Jamie, un niño de diez años, la historia de una tragedia que destroza a una familia después de un ataque terrorista; y cómo cada uno se las arregla para recomponer su vida. La lucha de Jamie por recuperar a su familia desgarrada y conmueve, pero está también llena de humor y esperanza. Su voz tiene tanta fuerza que uno no puede evitar ponerse de su parte y ver el mundo a través de sus ojos.

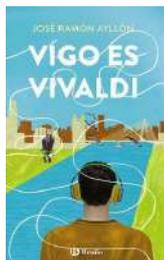


EL REFUGIO SECRETO

Ten, Corrie
PALABRA
320 págs. 17,90 €
ISBN: 978-84-9061-231-6 Fecha edición: 2015
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Desde su publicación, hace más de cuarenta años, la historia de Corrie ten Boom, una relojera holandesa de la ciudad de Haarlem, ha servido de inspiración a millones de personas. Heroína de la resistencia a la ocupación nazi de su patria, ella, junto a toda su familia, arriesgaron la vida para ayudar a los judíos perseguidos y a los jóvenes buscados por los alemanes para deportarlos como fuerza de trabajo. Después de convertir su casa en un refugio clandestino donde podía acudir todo el que tenía necesidad, y de salvar a cientos de personas, aquella actividad les llevó a probar ellos mismos el sabor de los campos de la muerte. Solo pudo sobrevivir Corrie, y gracias a ello pudo contar por todo el mundo esta historia de cómo la fe acaba triunfando sobre el mal, pues no hay pozo tan profundo donde no llegue la gracia y el amor de Dios. Corrie ten Boom (1892-1983) fue una escritora holandesa célebre por dar refugio a los perseguidos por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Tras sobrevivir a un campo de concentración, fundó varios centros de rehabilitación y viajó por todo el mundo contando su historia de fe y de esperanza. Fue nombrada "Justa entre las Naciones" por el gobierno de Israel.



VIGO ES VIVALDI

Ayllón, José Ramón

BRUÑO

208 págs. 10,95 €

ISBN: 978-84-696-6627-2 Fecha edición: 11/1/2021

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Borja, Paula, Irene, Silvia, Maxi, Alberto, Felipe, Pedro... Un grupo de amigos que inician su último curso en un instituto de Vigo. En sus vidas hay ilusiones y libros, padres y profesores, mucho deporte y mucha marcha, victorias, desengaños y algunas movidas memorables. Unos muchachos, una historia, un paisaje, y los avatares de un amor que llega, como siempre, sin avisar. Una novela apasionada y apasionante, escrita en forma de diario, que culmina con un imprevisto desenlace.



DIARIO DE PAULA

Ayllón, José Ramón

BRUÑO

153 págs. 10,95 €

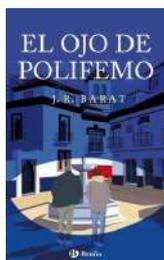
ISBN: 978-84-216-9191-5 Fecha edición: 4/7/2005

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Paula, estudiante de último curso de bachillerato en un instituto de Vigo, ciudad a la que acaba de trasladarse con sus padres desde Barcelona, escribe cartas a un compañero de clase por el que siente especial atracción. En ellas le narra su versión de experiencias comunes, trato con amigos, afinidades o divergencias con profesores, relaciones familiares, etc. La relación afectiva que surge entre ambos y el afianzamiento de Paula en un ambiente muy distinto de aquel del que procede son los elementos en que se basa esta novela, cuyo argumento es complementario de otra del mismo autor, titulada "Vigo es Vivaldi".

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL OJO DE POLIFEMO

Barat, J.R

BRUÑO

320 págs. 10,95 €

ISBN: 978-84-696-6699-9 Fecha edición: 2022

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela policíaca protagonizada por Samuel, un chico de dieciséis años, quien, por una serie de avatares familiares, termina viviendo temporalmente con su tío Juan Domingo, que regenta una agencia de detectives. Samuel acaba colaborando como ayudante en el nuevo caso de su tío. Juntos se dedican a investigar mano a mano y terminan descubriendo una intrincada trama que tiene su origen en el robo a un bodeguero catalán de una joya valiosísima, el ojo de Polifemo, y en el que están envueltos compañeros de trabajo de Damián, un anticuario, una señora que colecciona objetos antiguos y hasta su sobrino. Entre pesquisa y pesquisa, Samuel se enamora de Andrea, una chica de su edad que trabaja en una cafetería y termina por encariñarse con su tío, con quien establece un vínculo especial.



LA BIBLIOTECA DE LOS SUEÑOS IMPOSIBLES

Rina, Lin
ROCA EDITORIAL
576 págs. 22,90 €
ISBN: 978-84-17968-27-4 Fecha edición: 2020
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lin Rina es una joven autora de ficción nacida en Alemania en 1987. La biblioteca de los sueños imposibles es su primera novela traducida al castellano en la que consigue crear un ambiente de finales del siglo XIX siguiendo la estela de las grandes autoras victorianas. Como éstas, Lin Rina trata de la familia, la reputación, las diferencias sociales, la religiosidad, la libertad de actuación y pensamiento femeninos, el aburrimiento de la vida cotidiana que se espera de la mujer de esa época, la opresión y rigidez de las múltiples minucias de las normas sociales, y la búsqueda del verdadero amor que implique la entrega de la propia vida a un corazón noble que lo merezca.

Animant Crumbs pertenece a la aristocracia rural. Tiene diecinueve años y su gran afición a los libros le impide encontrar un pretendiente que esté a su altura intelectual para gran pesar de su madre. El aburrimiento que le producen las fiestas y los encuentros sociales a los que se ve obligada a asistir son motivo de discusión constante entre madre e hija. Pero se presenta la ocasión de que eso cambie cuando el hermano de su padre que vive en Londres, felizmente casado y sin hijos, le propone trabajar como asistente del bibliotecario de la universidad donde él mismo trabaja como director de personal. El único inconveniente es que el bibliotecario es un auténtico cascarrabias que no hace nada más que ahuyentar a los múltiples asistentes que han intentado ocupar la plaza ahora vacante. Animant, a pesar de esto y de la primera oposición de sus padres, le atrae la idea de salir de su casa por un mes, que es el tiempo que le conceden sus padres, vivir con sus tíos a los que adora y mostrarse útil para una tarea de la que presume estar capacitada. Sin embargo, los comienzos no serán fáciles. Thomas Reed, el bibliotecario, no es menos antipático en persona de lo que le han venido contando, pero el orgullo y el pundonor harán que Animant se sobreponga, inicie una vida de relativa independencia y se encamine hacia la etapa adulta con dignidad y en la que quizá tenga cabida un amor de lo más inesperado.

Lin Rina presenta unos personajes adecuados para la época y el ambiente en los que se desarrolla la acción sin caer en el error de trasladarlos a los modos actuales. Los sentimientos, acordes con un modo de pensar coherente, el ejercicio de la virtud o asumir la propia responsabilidad son valores constantes a lo largo de la novela.

© Reseñas Bibliográficas TROA



AQUÍ, EN EL MUNDO REAL

Pennypacker, Sara
NUBE DE TINTA
336 págs. 17,95 €
ISBN: 978-84-18050-43-5 Fecha edición: 2023
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ware es idealista y soñador y Jolene es realista. Tiene sentido cuando nos enteramos que la niña fue abandonada por su madre en la casa de una tía alcohólica y que necesita el dinero de la fruta para pagar el alquiler de su casa.

Al final deben dejar el solar porque lo compra un grupo inmobiliario. Pero Ware pide a sus padres que le dejen el jardín de la nueva casa para plantar los árboles de su nueva amiga. Aunque todo suena a película de domingo después de comer, lo cierto es que la figura de Ware es atractiva. Es un chaval distinto, con muy buen fondo, al que le gusta pensar y abstraerse. Y, aunque su familia y la sociedad le piden algo distinto, un ser sociable y "normal", él descubre que es fiel a su personalidad.

© Reseñas Bibliográficas TROA



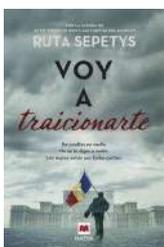
EL SECRETO DE PEMBROKE PARK

Klassen, Julie
LIBROS DE SEDA
416 págs. 19,95 €
ISBN: 978-84-16550-77-7 Fecha edición: 2017
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Julie Klassen, es autora norteamericana inspirada en las novelas de Jane Austen o las hermanas Brontë a las que no sólo admira y respeta, sino que bajo su dictado consigue dar vida a unos personajes bien caracterizados, con una cuidada atención a los detalles de época, dando como resultado historias que logran ofrecer todo lo que se espera de un romance histórico.

Abigail Forter es una joven de la alta sociedad londinense. Resolutiva y pragmática, su padre ha hecho de ella su mujer de confianza tanto para las tareas domésticas como para sus decisiones financieras, dejando para su esposa y su bella hija menor todo lo relativo a las relaciones sociales. Las cosas parecen marchar bien hasta que un consejo errado de Abigail sobre ciertas inversiones llevan a la familia al borde de la ruina obligándoles a vender su casa de Londres y aceptar el arrendamiento de una hermosa mansión en una pequeña población que, aunque de condiciones ventajosas, arrastra una dudosa historia de abandono, asesinatos y tesoros escondidos. Una vez tomada la decisión del traslado será Abigail la encargada de poner en funcionamiento la nueva casa mientras su madre y su hermana acuden a las fiestas de la nueva temporada en Londres donde la menor de la familia tiene posibilidades de encontrar un buen pretendiente. Sola y con una decepción amorosa a cuestas, Abigail centra toda su atención en adecuar la casa para hacerla habitable con la ayuda de los pocos criados de los que puede disponer. Allí conocerá a William Chapman, el joven y atractivo vicario del pueblo que le hará sentirse acogida, le brindará la hospitalidad de su agradable familia y le advertirá sobre los rumores que circulan sobre la casa a los que no debería prestar demasiada atención. Sin embargo, Abigail no podrá evitar sentirse atraída por la posibilidad de encontrar un tesoro que pudiera salvar de la ruina a su familia. No ha terminado de pensar sobre el tema cuando unas cartas anónimas dirigidas a ella le van poniendo sobre la pista de la ubicación de una estancia secreta y del pasado de la casa, unas cartas que la implicarán personalmente más allá de lo que ella hubiese imaginado.



VOY A TRAICIONARTE

NO CONFÍES EN NADIE. NO SE LO DIGAS A NADIE. LOS ESPÍAS ESTÁN POR TODAS PARTES
Sepetys, Ruta
MAEVA
344 págs. 21,90 €
ISBN: 978-84-19110-53-4 Fecha edición: 2022
Formato: Rústica

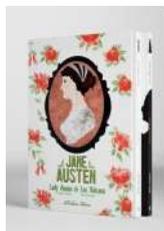
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Voy a traicionarte narra la historia de Cristian Florescu, un adolescente de bachillerato que vive en la Rumanía de 1989. Todo su entorno es gris, desde el barrio en el que vive, hasta el mismo ambiente de su casa donde su madre vive siempre temerosa y el padre sólo regresa para descansar después de un trabajo intenso. La única alegría que tiene Cristian es su abuelo, un inconformista con la situación política que dice todo lo que opina sin miedo. Y eso es una excepción peligrosa en aquella Rumanía. El miedo a ser delatado y castigado se vive en toda la nación, hay espías por todas las esquinas, micrófonos por doquier y cientos de esbirros de la Securitate (policía secreta del régimen). Y al terror de las torturas de las cárceles se une una pobreza generalizada. La mayoría de la población no tiene lo básico para vivir, y para conseguirlo ha de pasar horas de colas.

El libro está bien escrito, con un estilo ágil, sin grandes pretensiones literarias pero transmite muy bien el ambiente angustioso de la Rumanía de Ceasescu.

© Reseñas Bibliográficas TROA

SECUNDARIA 14-16 AÑOS



ESTUCHE JANE AUSTEN - LOS WATSON Y LADY SUSAN

Austen, Jane
NÓRDICA
360 págs. 39,50 €
ISBN: 979-13-87563-46-2 Fecha edición: 2025
Formato: Rústica

Haz CLIC en el título o en la imagen del libro y te redirigirá a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

«El equilibrio de sus dones era singularmente perfecto. Entre sus novelas acabadas no hay fracasos, y entre sus muchos capítulos, pocos que desciendan llamativamente por debajo del nivel de los otros. Pero, después de todo, murió a los cuarenta y dos años. Murió en su mejor momento. [...] Habría sido la predecesora de Henry James y de Proust, pero ya es suficiente. Vanas son estas especulaciones: la artista más perfecta entre las mujeres, la escritora cuyos libros son inmortales, murió justo cuando estaba empezando a sentir confianza en su propio éxito». Virginia Woolf



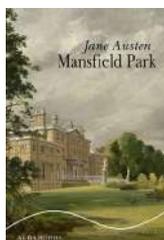
LADY SUSAN

Austen, Jane
NÓRDICA
158 págs. 18,00 €
ISBN: 978-84-16112-23-4 Fecha edición: 4/1/2014
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela epistolar que narra los esfuerzos de una bella viuda inglesa, con pocos recursos, por contraer un nuevo matrimonio ventajoso y casar bien a su única hija. La obra, escrita hacia 1799, refleja de modo muy expresivo la psicología de la protagonista, mujer fría y dada a la intriga, y describe con minuciosidad el ambiente en que vive. Escrita antes que los títulos que hicieron famosa a la autora, no hay en ella vacilaciones propias de una narradora inexperta, sino que temática y estilo revelan ya, de modo condensado pero significativo, los rasgos que caracterizarán el resto de su producción. Las artimañas de Lady Susan quedan severamente enjuiciadas.

© Reseñas Bibliográficas TROA



MANSFIELD PARK

Austen, Jane
ALBA
598 págs. 16,00 €
ISBN: 978-84-9065-029-5 Fecha edición: 5/1/2014
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra, escrita con el sereno realismo que caracteriza a la autora, se centra en la vida familiar de los personajes, no en sus actividades profesionales o sociales. La mansión que le da título es el eje de la acción, como lugar de acogida y punto de referencia de todos ellos. Esta limitación argumental presta cierta monotonía a la acción, muy extensa, pero también encanto por lo sugestivo e íntimo de la ambientación. Con estilo elegante, sobrio, ajeno a los excesos retóricos de su tiempo, Jane Austen critica algunos aspectos de la sociedad británica pre victoriana, a la que, por otra parte, retrata con singular ingenio y viveza. Prejuicios de clase, anglicanismo moralmente estricto, modernidad económica y problemas humanos intemporales se combinan en una historia bien tramada, interesante para lectores aficionados a los clásicos.



MI PLANTA DE NARANJA LIMA

Vasconcelos, José Mauro De

LIBROS DEL ASTEROIDE

182 págs. 13,95 €

ISBN: 978-84-92663-43-9 Fecha edición: 9/1/2011

Formato: Rústica



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con apariencia de cuento infantil, esta obra ofrece una novela para mayores. Un chaval de cinco años vierte en estas páginas las experiencias, fantasías y sentimientos de su vida de niño. Un día descubre el dolor -la muerte de la única persona que quería en el mundo-, y este hecho le convierte en adulto.

Vasconcelos, escritor brasileño, ha puesto en esta obra mucha ternura y un toque de ingenuidad e ilusión. El menudo protagonista aparece definido por su desbordada fantasía, su carácter pícaro y travieso y, sobre todo, la necesidad de dar y recibir cariño. Las peripecias tristes y divertidas de este minúsculo personaje llegan por la vía emotiva al corazón del lector, que olvida así lo forzado de algún episodio: la muerte del amigo o la solución laboral del padre. Estilísticamente, la obra se apoya en un diálogo directo, simple y concreto, manejado con agilidad y destreza. En conjunto es una obra sumamente entretenida, se lee con gusto e invita a la reflexión.

Indirectamente, la obra encierra una dura crítica contra los procedimientos didácticos basados en el castigo físico. Los padres del pequeño héroe, agobiados por el problema económico, descuidan la comprensión y el diálogo con su hijo para estar presentes sólo a la hora de tomar las cuentas de las fechorías. La inconsciente "venganza" del niño es sustituirlos en su corazón por el amigo. De cualquier forma, esta crítica no es en ningún momento hiriente. Se aprecia en el tratamiento del tema un tratamiento muy emotivo.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL GATO QUE CUIDABA LAS BIBLIOTECAS

Natsukawa, Sosuke

GRIJALBO

256 págs. 20,90 €

ISBN: 978-84-253-6775-5 Fecha edición: 9/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sosuke Natsukawa (Japón, 1978) ejerce como médico en Nagano. Sus inicios como escritor con la novela *El gato que amaba los libros* (2022), fue todo un éxito literario en su país. *El gato que cuidaba las bibliotecas* viene a ser su continuación manteniendo los personajes anteriores e introduciendo nuevos protagonistas.

Nanami Kosaki cuenta con trece años y es estudiante de segundo curso de secundaria. Su amor a los libros se lo inculcó su padre desde muy niña llevándola con frecuencia a la biblioteca pública del barrio. El hecho de ser asmática también facilitó su afición a la lectura al no poder dedicarse a otras actividades físicas como el resto de sus compañeros. A pesar de los cuidados que le presta su padre, sobre todo desde que falleciera su madre años atrás, Nanami se encuentra sola. El señor Kosaki dedica ahora demasiado tiempo al trabajo y nunca acompaña a su hija a la biblioteca donde últimamente Nanami viene observando que faltan libros. Piensa que los están robando y sospecha de un hombre que frecuenta últimamente de manera misteriosa la biblioteca. Una tarde, ya a última hora, mientras seguía los movimientos del desconocido, un gato aparece inesperadamente a su lado dirigiéndole la palabra e incitándola a seguirle para averiguar las intenciones del hombre. A partir de aquí Nanami y el gato serán protagonista de arriesgadas aventuras para salvar los libros.

Sosuke continúa con esta novela en su intención de homenajear la buena literatura, especialmente a los clásicos. Hace una alabanza de la literatura y la importancia de la lectura desde la infancia para la formación de personas en la generosidad, la amistad, la empatía y todos aquellos valores que lleven a la ayuda de unos por otros sin que nadie esté ni se sienta solo.

Hace también una crítica a los libros que proliferan como éxitos de ventas, pero vacíos de contenido que impiden la reflexión y no consiguen aportar riqueza interior a la persona en su camino hacia la felicidad.

Su alegato por la buena literatura alienta la imaginación y la esperanza de quienes leen los grandes libros que les ayudan a captar todo aquello que no puede argumentarse de manera lógica.

Novela agradable de leer para cualquier tipo de público, adultos y jóvenes.

© Reseñas Bibliográficas TROA



TRENZA DEL MAR ESMERALDA

Sanderson, Brandon

NOVA

560 págs. 26,90 €

ISBN: 978-84-18037-81-8 Fecha edición: 1/1/2023

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Trenza vive con sus padres en la Roca, una pequeña isla en medio de un océano de esporas. Allí intenta ayudar a su familia con pequeños trabajos, como limpiar las ventanas del palacio de un duque, donde también trabaja como jardinero Charlie, su hijo ilegítimo.

Cuando Trenza y Charlie se enamoran, el duque decide marcharse lejos con él para casarlo con una rica heredera. Regresa casado, pero el joven que regresa no es Charlie. A este lo ha secuestrado una hechicera, que vive en el océano de Medianoche, un territorio inhóspito, donde nadie viaja nunca. Trenza decidirá salir en su búsqueda como polizón de un barco de carga.

Excepcional novela de aventuras y piratas de Brandon Sanderson. Destaca sobre todo el personaje de la protagonista, Trenza, una joven despierta que acaba cambiando su destino y cumpliendo sus deseos gracias a su inteligencia, bondad y fuerza de voluntad. Siempre se mueve por el amor y hacer el bien a los que la rodean. También es muy sugerente el mundo en el que viven, un océano de esporas, que al mojarse se convierten en enredaderas. A lo largo de la novela Trenza se enfrentará a las esporas hasta acabar, con su fortaleza, dominándolas.

Uno de los mejores libros de aventuras publicados en el 2023, que nos lleva a las historias clásicas de piratas con una historia de amor detrás.

© Reseñas Bibliográficas TROA



ORGULLO Y PREJUICIO (COLECCIÓN ALFAGUARA CLÁSICOS)

Austen, Jane

ALFAGUARA

448 págs. 16,95 €

ISBN: 978-84-204-8533-1 Fecha edición: 5/1/2017

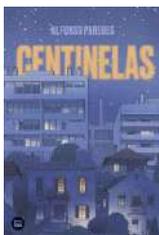
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El objetivo principal de la señora Bennet es conseguir una buena boda para sus cinco hijas, entre las que destaca Elizabeth, una chica inteligente, vivaz y algo rebelde. La llegada de un joven de buena familia y rico, Charles Bingley, acompañado de un amigo, Fitzwilliam Darcy, que goza también de una buena posición, despierta las aspiraciones de la señora Bennet, que intenta que alguna de sus hijas se case con uno de los muchachos. Pero los malos entendidos, el orgullo y los prejuicios sociales van a dificultar que estas relaciones lleguen a buen fin.

Novela romántica, muy característica del estilo de la escritora inglesa Jane Austen (1775-1817), escrita con la fecunda facilidad de su pluma. En su largo relato argumental se suceden los numerosos personajes, viviendo un ambiente de fin de siglo: palacios, bailes y fincas de recreo..

© Reseñas Bibliográficas TROA



CENTINELAS

Paredes, Alfonso

BAMBÚ

136 págs. 13,90 €

ISBN: 978-84-8343-994-4 Fecha edición: 2/1/2025

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Polo vive con su tío Roger, quien se encuentra gravemente enfermo. Un día, los asesores de la Agencia Amable le ofrecen una solución rápida para poner fin al sufrimiento de su tío. Convencido al principio, Polo se ve sorprendido por la aparición de unos vigilantes con una

misión distinta: cuidar y acompañar a quienes lo necesiten. ¿Podrá Polo entender por qué el dolor no tiene la última palabra y descubrir qué significa ser el guardián de su tío?



NUNCA ES TARDE PARA SUBIRSE A UN ÁRBOL

Jacobs, Jaco
SIRUELA
152 págs. 15,95 €
ISBN: 978-84-19419-05-7 Fecha edición: 9/1/2022
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Marnus es un chaval de trece años que vive a la sombra de sus dos hermanos. El mayor, un gran deportista, le trata como si fuera su esclavo, y el pequeño, negociante y emprendedor, ha conseguido que friegue los platos todo el verano. Un día aparece en la puerta de su casa Leila, una niña que recoge firmas para que no talen un árbol de un parque cercano. Marnus la acompaña hasta allí y cuando aparecen los operarios del ayuntamiento, los dos se suben al árbol, del que deciden no bajar. Así, comienzan a movilizar a la población para que les apoyen.

Novela corta del conocido escritor sudafricano Jaco Jacobs, que resalta el valor de la amistad, la familia, aunque no lo parezca, y la necesidad de las personas de ser queridas. Recomendable para adolescentes.

© Reseñas Bibliográficas TROA



CÓMO SOBREVIVIR A TU PROPIO ASESINATO

Perrin, Kristen
SALAMANDRA
384 págs. 21,00 €
ISBN: 978-84-19456-67-0 Fecha edición: 9/1/2024
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Kristen Perrin, nacida en Seattle, en el Estado de Washington, trabajó durante un tiempo como librera en esa misma ciudad. Actualmente vive con su familia en Surrey (Inglaterra), donde llegó para hacer un máster y un doctorado. Cómo sobrevivir a tu propio asesinato, encuadrada en el género de misterio, es su primera novela.

En 1965, durante la feria rural de Castle Knoll, Frances, Emily y Rose son tres hermosas jóvenes de diecisiete años que sólo piensan en divertirse. Entre las atracciones de la feria está la de una pitonisa a la que acuden para que le diga la buenaventura a Frances. Sin embargo, el mensaje no es nada alentador. Según la mujer, el futuro de Frances tendrá tintes dramáticos y terminará muriendo a manos de un asesino. Aunque Emily y Rose se lo toman a broma e intentan restar importancia a las palabras de la pitonisa, Frances no puede dejar de darle vueltas, sobre todo cuando un tiempo después Emily desaparece sin dejar rastro. Sesenta años más tarde, lo que temía Frances, finalmente se cumple y tendrá que ser su sobrina nieta Anne, incipiente escritora en novelas de misterio y heredera de su fortuna, quien tenga que intentar resolver el crimen.

Kristen Perrin escribe una novela de misterio al estilo de la genial escritora Agatha Christie donde todos los personajes son sospechosos de un posible asesinato hasta el final. La alternancia de las dos narradoras -Frances a través de su diario de juventud y Anne durante su investigación en el momento actual- mantiene la tensión del lector buscando, en la primera, explicaciones a los movimientos de la segunda. La trama mantiene en ambas narraciones la coherencia interna, gracias a la evolución de los personajes en el tiempo y la aparición de otros nuevos que vienen a dar continuidad a la historia.

© Reseñas Bibliográficas TROA

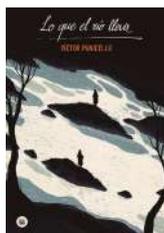


LA HISTORIA INTERMINABLE (ED. ILUSTRADA)

Ende, Michael
ALFAGUARA
552 págs. 24,95 €
ISBN: 978-84-19688-46-0 Fecha edición: 5/1/2024
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Me gustaría saber qué pasa realmente en un libro cuando está cerrado... Edición especial ilustrada por Ayesha L. Rubio La Emperatriz Infantil está mortalmente enferma y su reino, Fantasia, corre un grave peligro. La salvación depende de Atreyu, un valiente guerrero de la tribu de los pieles verdes, y Bastian, un niño tímido que lee con pasión un libro mágico. Solo un ser humano puede salvar este lugar encantado. Juntos emprenderán un fascinante viaje, que no tiene vuelta atrás, a través de tierras de dragones, gigantes, monstruos y magia. A medida que se adentran en Fantasia, Bastian descubrirá también su propia historia. Me gustaría saber qué pasa realmente en un libro cuando está cerrado. Naturalmente, dentro solo hay letras impresas en el papel, sin embargo, algo debe pasar, porque cuando lo abro aparece de pronto una historia entera.



LO QUE EL RÍO LLEVA

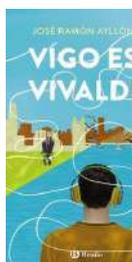
Panicello Monterde, Victor
BAMBÚ
200 págs. 12,50 €
ISBN: 978-84-8343-759-9 Fecha edición: 2/1/2021
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Dima regresa de vacaciones al pueblo de su madre en Cataluña. Mientras se encuentra pescando con sus amigos en el bosque descubre una caja semienterrada que contiene una antigua carta de amor. Con ayuda de su vecina Sofia comenzará a buscar otras cartas también escondidas que tienen relación con Rosalía, una joven que vivió en el pueblo durante la Guerra Civil. Pronto Dima descubrirá también que Rosalía tiene cierta relación con su familia.

Interesante novela del escritor catalán Panicello, que intenta acercar a los jóvenes al conflicto de la Guerra Civil, a los odios y las venganzas, pero no de una manera ni demasiado histórica, ni demasiado profunda, sino a través de las vivencias de personas reales.

© Reseñas Bibliográficas TROA



VIGO ES VIVALDI

Ayllón, José Ramón
BRUÑO
208 págs. 10,95 €
ISBN: 978-84-696-6627-2 Fecha edición: 11/1/2021
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Borja, Paula, Irene, Silvia, Maxi, Alberto, Felipe, Pedro... Un grupo de amigos que inician su último curso en un instituto de Vigo. En sus vidas hay ilusiones y libros, padres y profesores, mucho deporte y mucha marcha, victorias, desengaños y algunas movidas memorables. Unos muchachos, una historia, un paisaje, y los avatares de un amor que llega, como siempre, sin avisar. Una novela apasionada y apasionante, escrita en forma de diario, que culmina con un imprevisto desenlace.



DIARIO DE PAULA

Ayllón, José Ramón

BRUÑO

153 págs. 10,95 €

ISBN: 978-84-216-9191-5 Fecha edición: 4/7/2005

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Paula, estudiante de último curso de bachillerato en un instituto de Vigo, ciudad a la que acaba de trasladarse con sus padres desde Barcelona, escribe cartas a un compañero de clase por el que siente especial atracción. En ellas le narra su versión de experiencias comunes, trato con amigos, afinidades o divergencias con profesores, relaciones familiares, etc. La relación afectiva que surge entre ambos y el afianzamiento de Paula en un ambiente muy distinto de aquel del que procede son los elementos en que se basa esta novela, cuyo argumento es complementario de otra del mismo autor, titulada "Vigo es Vivaldi".

© Reseñas Bibliográficas TROA



EL SECRETO DE MI MADRE

Witterick, J.L.

NUBE DE TINTA

208 págs. 13,95 €

ISBN: 978-84-15594-20-8 Fecha edición: 3/1/2014

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Helena y su hermano Damian viven con sus padres en Alemania. De padre ucraniano y madre polaca, las desavenencias entre ambos crean un ambiente tenso en el hogar tan solo suavizado por el cariño de la madre y el amor protector del hermano. Harta de un marido déspota, en cuanto consigue ahorrar algo de dinero, su madre decide regresar a Polonia llevándose a los dos hijos que ahora cuentan con dieciocho y dieciséis años cada uno, instalándose en una modesta casa en el poblado de Sokal. No habría de pasar mucho tiempo cuando las tropas hitlerianas invaden el país y la tranquilidad que comenzaban a disfrutar se vea truncada por la insensatez de la guerra.

Esta pequeña novela inspirada en una historia real transmite belleza por su sencillez. Con un lenguaje simple tiene el encanto de un diario. Cada parte del libro que es narrada por cada uno de los protagonistas, plasma su experiencia personal de lo vivido y que confluye en la persona de Franciszka. No es una novela más entre tantas sobre el holocausto. Su originalidad radica en pasar como de puntillas sobre el tema sin dejar de percibir el lector toda su crudeza. Sin embargo, no es en este caso la fealdad de la guerra lo que se alce con el protagonismo; por el contrario, será la bondad, la generosidad, la comprensión, el amor limpio y desinteresado, lo que transmita la serenidad de quien, sin sentirse un héroe, es consciente de haber hecho lo correcto.

© Reseñas Bibliográficas TROA



UN ÁRBOL CRECE EN BROOKLYN

Smith, Betty

PENGUIN CLÁSICOS

512 págs. 12,95 €

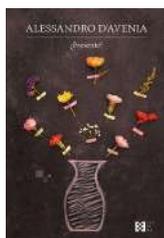
ISBN: 978-84-663-6753-0 Fecha edición: 5/1/2023

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Corren los años veinte del siglo pasado y descubrimos a la pequeña Francie Nolan leyendo sentada en la escalera antiincendios de su casa, a la sombra de un árbol que solo crece en los barrios más pobres de las grandes ciudades. Poco a poco, la mirada se aleja de la chiquilla

para abarcar a la estrafalaria familia Nolan, que malvive en un barrio de Brooklyn. Conoceremos así a sus padres, a su hermano y a la entrañable tía Sissy, que usa a los hombres para aplacar sus instintos maternales.



¡PRESENTE!

D' Avenia, Alessandro

EDICIONES ENCUENTRO

400 págs. 22,00 €

ISBN: 978-84-1339-105-2 Fecha edición: 3/1/2022

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Omero Romeo es un antiguo profesor de química que se quedó ciego. Durante cinco años dejó la docencia y ahora regresa a un instituto para trabajar como sustituto de una clase muy conflictiva. La ceguera le ha llevado a desarrollar otros sentidos como el tacto. Y desde el primer día de clase comienza a pasar lista tocando la cara de sus alumnos y les invita a contar sus preocupaciones y anhelos. Los métodos del profesor chocan enseguida con una realidad educativa desencantada y sobre todo con el director. Pronto los alumnos, que notan que este profesor les quiere, piden que otros profesores pasen lista como él lo hace. El asunto trasciende y acaba llegando a los medios de comunicación e incluso les visita el ministro, Pero el éxito en sus métodos pedagógicos llevará a la expulsión del profesor.

Novela escrita en primera persona por el profesor ciego, en la que nos transmite, a raíz de su llegada al colegio, sus conocimientos, cultura y sobre todo su sabiduría. Se intercala la narración en primera persona con lo que cuentan los alumnos de ellos mismos cuando pasan lista y también fragmentos del diario del profesor. Las conversaciones a veces pueden resultar un poco inverosímiles.

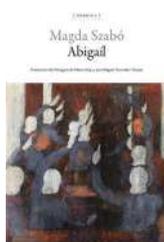
Como suele ser habitual en los libros de no ficción de este autor, esta novela contiene gran profundidad de ideas antropológicas y filosóficas, que se van explicando, junto con cuestiones científicas, a los alumnos.

También D' Avenia se sumerge en las profundidades de la vida humana tanto a través del profesor como de los alumnos. Y en ningún caso da una visión de la vida ni de los adolescentes ideal o alejada de la realidad.

Hay cierta crítica a los sistemas educativos que educan sin alma.

Es un libro para leer despacio por su densidad de contenido, pero muy interesante, por ejemplo, para universitarios y docentes.

© Reseñas Bibliográficas TROA



ABIGAÍL

Szabó, Magda

XORDICA

384 págs. 24,95 €

ISBN: 978-84-16461-61-5 Fecha edición: 10/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el verano de 1943 Gina es una joven despierta, enamorada y alegre de catorce años. Huérfana de madre desde los dos años, su padre, el general Vitay, lo ha sido todo para ella. La unión que existe entre ellos es tan fuerte que apenas necesitan palabras para comunicarse. Gina no es capaz de concebir una vida sin él y sin la tía Mimó, una mujer en la cuarentena, viuda, extravagante y muy divertida. Pero están en tiempos de guerra y ya no es tan seguro vivir en Budapest como al principio de la contienda. El general ha decidido que su hija deberá trasladarse a un internado para niñas situado en la ciudad de Arkod al este del país, con un ideario muy estricto siguiendo la doctrina protestante. Él es católico, pero su esposa había pertenecido a esa religión y piensa que es en ese colegio donde su hija estará más protegida en caso de peligro, más real del que Gina pueda imaginar. Nada de lo que pudo decir la joven hizo cambiar de opinión al general Vitay. Con el corazón roto dejará allí a su hija. Empieza entonces para Gina una nueva vida en blanco y negro, bajo una férrea disciplina, con profesores estrictos y con unas condiscípulas con las que no logra empatizar.

Magda Szabó vuelve en este libro su propia experiencia como alumna en un internado protestante, y del tiempo que ella misma impartió allí clases como profesora. Sin ocultar la dureza del sistema, no trasmite, sin embargo, falta de humanidad ni amargura. Por el contrario, escribe una novela de aprendizaje en la que unas niñas están dando los primeros pasos hacia la edad adulta con lo que conlleva de rebeldías, contradicciones y una alegría irrefrenable de vivir.

Ambientada en los últimos años de la Segunda Guerra Mundial en Hungría, los hechos bélicos solo son el marco de una historia de crecimiento interior, no exenta de misterios y emociones, donde prevalecen los valores de honorabilidad, lealtad, amistad, generosidad, perdón y justicia, entre otros.

© Reseñas Bibliográficas TROA



BERLÍN 1936

LA HISTORIA DE LUZ LONG Y JESSE OWENS

Assandri, Giuseppe

PALABRA

192 págs. 15,90 €

ISBN: 978-84-1368-368-3 Fecha edición: 4/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Giuseppe Assandri es licenciado en Filosofía. Ha trabajado como profesor, director y consejero escolar en Italia y en otros países. Experto en literatura infantil y consultor editorial, escribe para diversas revistas pedagógicas. Es autor de manuales escolares de lectura y escritura y de dos novelas juveniles.

Hitler quería que los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936 sirvieran para propagar una imagen idílica de la Alemania nazi y la superioridad de la raza aria. En la prueba de salto de longitud competirán dos atletas excepcionales: el alemán Luz Long, prototipo de ario, y el estadounidense negro Jesse Owens. Los dos primeros saltos clasificatorios de Owens fueron nulos, pero gracias a las indicaciones de Long, Owens salta bien su último intento. En los saltos siguientes, ambos compiten por el oro, que además supondrá un récord olímpico. Al final de la prueba, emocionados, se abrazan y dan juntos la vuelta al estadio, con el público entusiasmado.

Antes, el libro nos cuenta cómo es la vida de cada uno y las difíciles circunstancias del periodo de entreguerras en sus países, como la discriminación y posterior persecución por motivos raciales: en Alemania a los judíos y en Estados Unidos a los negros (ahora afroamericanos). Se describen otros momentos de los Juegos Olímpicos y la vida de cada protagonista posteriormente, así como el reconocimiento de sus carreras deportivas y la continuación de su amistad por sus familias.

La historia que se narra en Berlín 1936, a pesar de ser ficticia, hace referencia a personajes y acontecimientos que son reales y sucedieron. Es la crónica, en paralelo, de dos existencias muy diferentes y al mismo tiempo la historia de un encuentro y una amistad capaz de romper las barreras del odio y la discriminación y perdurar en el tiempo. Gustará especialmente a un público juvenil.

© Reseñas Bibliográficas TROA



CUENTOS ESCOGIDOS

Singer, Israel Yehoshua

XORDICA

300 págs. 21,95 €

ISBN: 978-84-16461-68-4 Fecha edición: 2/1/2025

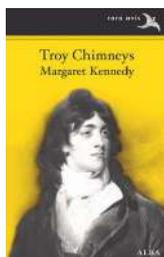
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

«Cuentos escogidos» reúne una selección de los mejores relatos de Israel Yehoshua Singer publicados en Primavera (1937) y Cuentos póstumos (1949). En ellos Singer retrata magistralmente –con un finísimo sentido del humor– unos personajes divididos entre el viejo continente y América, el mundo judío y el no judío, la vida tradicional y la existencia moderna.

Entre los protagonistas de estos cuentos se encuentran Wolf, que prefiere cuidar del ganado a estudiar. Tras cumplir con el servicio militar, regresa a su hogar, pero su padre ha vendido la hacienda y él, por despecho, se marcha a América. O Hersh Leib, que después de haber llevado hasta su destino el ganado que le han confiado, no ve la hora de volver con su familia con un saco de regalos, pero ha de cruzar el río Vístia helado. O mister Goldblum, que emprende desde Nueva York un viaje a Polonia para visitar la tumba de sus padres. O Rafael, el molinero que no quiere transgredir la prohibición de matar.

Cada historia, una novela; cada pueblo, un mundo; cada protagonista, un personaje, y una plétora de vivaces retratos paralelos, tan caracterizados en unas pocas líneas, que resultan inolvidables. Este es el increíble poder de la escritura de I. Y. Singer, a quienes los lectores ya conocen por sus grandes novelas épicas Los hermanos Ashkenazi y La familia Karnowsky.



TROY CHIMNEYS

Kennedy, Margaret

ALBA

304 págs. 22,50 €

ISBN: 978-84-1178-055-1 Fecha edición: 3/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

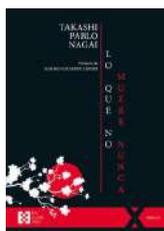
Margaret Kennedy (Londres, 1896 - Oxfordshire, 1967), dramaturga y novelista inglesa, gozó pronto de la aceptación del público. Troy Chimneys es su obra más popular con la que obtuvo el Premio James Tait Black Memorial en 1953.

En 1879, durante la época victoriana, el caballero Frederick Harnish, decide investigar sobre un antepasado suyo algo excéntrico, coleccionista de pintura, mientras pasa un periodo de convalecencia en la casa familiar de Brailsford. A su vez, su cuñado James Cullen, conocedor de esta reciente afición, le remite unos papeles de su olvidado tío abuelo Miles Lufton escritos durante el periodo de Regencia en el que aparece con frecuencia el nombre del antepasado en cuestión. Esos papeles los componen algunas cartas y unas memorias escritas por Lufton en 1818 mientras pasaba unos días en la casa paterna de Bramfield recuperándose de un accidente. Estando allí, rememorando los días felices de su infancia, decide que no solo necesita la sanación del cuerpo, sino principalmente la de su alma. Un alma desdoblada en dos desde que decidió transformarse en Pronto, un hombre ambicioso que llegaría a parlamentario, ajeno a los compromisos y diametralmente opuesto a Miles, un hombre tranquilo y anhelante de la vida familiar que deseaba formar entre las hermosas paredes de Troy Chimneys. Casi sin proponérselo, Miles vuelca sobre el papel sus treinta y seis años de existencia con todo el realismo del que es capaz: el cariño recibido durante su infancia en la casa paterna, la época de estudiante en Oxford, el amor y el desamor, los éxitos y fracasos, el deseo desmesurado de medrar entre una sociedad a la que no pertenecía por nacimiento y la búsqueda de una felicidad que la mayoría de las veces se le muestra esquiva.

Margaret Kennedy escribe una original novela en la que el personaje principal ha de enfrentarse a sí mismo en un desdoblamiento de la personalidad que se mueve entre una vida de apariencias para conseguir el triunfo social o seguir los rectos deseos de una vida lograda en la consecución del bien.

La ambientación de la novela, con los modos y costumbres de la época, la jerarquía social, la introducción de personajes reales, etc., crean el marco perfecto para una historia creíble.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LO QUE NO MUERE NUNCA

PREFACIO DE MAURO GIUSEPPE LEPORI

Pablo Nagai, Takashi

EDICIONES ENCUENTRO

344 págs. 24,00 €

ISBN: 978-84-1339-140-3 Fecha edición: 3/1/2023

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los barrios, las fábricas, las escuelas, la iglesia, los bosques, los campos, todo lo que existía había desaparecido, todo eso no era más que un manto de cenizas blancas. ¡No podía soportar una vida sin sentido! Tenía que encontrar lo que no perece. Tenía que aferrarse a lo que no muere nunca. Lo que no muere nunca es la autobiografía de Takashi Nagai, en la que el autor recorre su vida, desde la infancia hasta el día de la explosión de la bomba atómica, captando los numerosos acontecimientos que se desarrollan como la secuencia de pasos en un camino que la Providencia ha trazado hábilmente para prepararle para el momento del gran punto de inflexión. Una sucesión de acontecimientos narrados en tercera persona tan sensacionales que merecen, aunque solo sea por sí mismos, ser el argumento contundente de una obra literaria, pero que en este relato adquieren un horizonte aún más amplio, al ser las huellas de un camino hacia el descubrimiento de la Verdad que nunca muere.



MARTES CON MI VIEJO PROFESOR

UN TESTIMONIO SOBRE LA VIDA, LA AMISTAD Y EL AMOR

Mitch, Albom

MAEVA

216 págs. 10,00 €

ISBN: 978-84-15140-15-3 Fecha edición: 2010

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato testimonial de un periodista deportivo de Detroit que, en 1995, se entera de que uno de sus antiguos profesores está enfermo de esclerosis lateral amiotrófica. Este hecho le impulsa a visitarlo, y así, hasta su muerte, va a verle todos los martes, manteniendo con él largas conversaciones sobre el sentido de la vida, el amor y la muerte.

La obra refleja una sociedad en la que temas como la enfermedad, la vejez o la muerte son prácticamente inmencionables. Al conocer su situación terminal, el profesor quiso dar una última lección sobre cómo la muerte forma parte de la vida, igual que el sufrimiento, y cómo aceptar ambos con sencillez y naturalidad. La relación entre autor y protagonista, hecha de cariño y admiración, está contada de forma grata, con mucha dignidad y discreción en lo que se refiere a los aspectos más duros de la progresiva invalidez del enfermo. Sin embargo, la bondad natural de éste se apoya en bases poco fundamentadas, inspiradas en una mezcla sentimental de filantropía y sincretismo religioso. La existencia de Dios convive con la posibilidad de la reencarnación, los mandamientos cristianos derivan en mantras budistas y el destino del ser humano tras la muerte queda muy difuso. En definitiva, las enseñanzas encerradas en este libro, tan bien intencionadas como desorientadoras y superficiales, responden a un vago espiritualismo, insuficiente e ineficaz, que confunde convicción con fanatismo y se limita a despertar emociones vivas pero fugaces.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LA SIRENA DE SUSSEX

Matthews, Mimi

LIBROS DE SEDA

400 págs. 19,95 €

ISBN: 978-84-19386-47-2 Fecha edición: 2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El autor recoge dieciocho ejemplos del siglo XXI de jóvenes de todo el mundo que han sabido vivir y morir con un corazón generoso, con Dios y con los demás. Evelyn Maltravers debe asegurar el futuro de sus hermanas mediante un matrimonio ventajoso. Ahmad Malik es un sastre anglo-indio que necesita una persona que luzca sus modelos en los salones de la aristocracia inglesa. Ambos establecen una insólita asociación por la que Evelyn se convertirá en la modelo idónea de las creaciones Ahmad. Lo que comienza como un pacto para beneficio mutuo se transformará en algo más hondo.

La trama, tan original como inverosímil -¡una pareja interracial en la Inglaterra victoriana!- cuenta con una bien elaborada ambientación histórica en la que no faltan referencias a los gustos y excentricidades de la época. Sin duda lo más interesante es el personaje de Ahmad Malik, el mestizo medio indio y medio inglés que se siente en medio de dos mundos sin lograr la aceptación plena en ninguno de ellos. Su lucha por escapar de la pobreza, su capacidad de trabajo e integridad moral resultan sumamente atractivas.

La autora, la abogada y escritora Mimi Matthews, es una destacada representante del llamado clean romance, expresión que designa la novela romántica, de época, sin escenas eróticas. Sin embargo los encuentros de los protagonistas rezuman una tensa sensualidad que llega a ser muy explícita en esta novela.

© Reseñas Bibliográficas TROA



TOTALMENTE

HISTORIAS RECIENTES DE JUVENTUD, ALEGRÍA Y SANTIDAD

Muñiz, Enrique

RIALP

188 págs. 14,00 €

ISBN: 978-84-321-6628-0 Fecha edición: 2/1/2024

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El autor recoge dieciocho ejemplos del siglo XXI de jóvenes de todo el mundo que han sabido vivir y morir con un corazón generoso, con Dios y con los demás.



LA REBELIÓN DEL TIGRE

Dicamillo, Kate

OCEANO

140 págs. 13,95 €

ISBN: 978-84-121990-8-6 Fecha edición: 2021

Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tras la muerte de su madre Rob y su padre viven en un destaralado motel donde este trabaja. De camino a la escuela Rob encuentra un objeto y una persona que cambiarán su vida: en el bosque una jaula con un tigre y en el autobús escolar a una niña de nombre Sixtina. Sixtina y Rob se hacen amigos en la adversidad, ya que los otros niños del colegio se meten con ellos, y deciden liberar al tigre que se encuentra en la jaula. La historia del tigre en la jaula parece una metáfora del dolor que los personajes encierran en ellos por sus dramas familiares, que al final logran dejar escapar de su cautividad. La novela está escrita por una afamada escritora norteamericana de literatura infantil y juvenil y presenta varios niveles de lectura, ya que la historia que plantea es profunda y muy humana, escrita con maestría. Muy recomendable para adolescentes a partir de 14 años.

© Reseñas Bibliográficas TROA

SECUNDARIA/BACHILLERATO +16 AÑOS



BODA IRLANDESA

Hoult, Norah

TOTALIBROS

216 págs. 19,95 €

ISBN: 978-99920-76-83-5 Fecha edición: 1/1/2025

Formato: Cartoné

Haz CLIC en el título o en la imagen del libro y te redirigirla a la página web de TROA dónde podrás comprar



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Norah Hoult es el seudónimo de Eleanor Lucy Hoult (Dublín, 1898 – Greystones, 1984), una escritora irlandesa muy prolífica con más de veintitrés novelas, además de colecciones de cuentos y relatos. Entre 1940 y 1950 sus obras fueron censuradas en Irlanda al considerarse que los temas tratados en sus escritos no se atenían a las normas morales y sociales establecidas.

Boda irlandesa (Cocktail Bar), publicada por primera vez en 1950, es una obra que reúne doce relatos de diferente extensión encabezada precisamente por el que lleva ese mismo título.

Ambientados a lo largo de la primera mitad del siglo XX, Hoult muestra en ellos un elenco de personajes irlandeses en diversas circunstancias, prestando especial interés a las costumbres, modos, comportamientos sociales, vida religiosa, educación, etc., que los define como un pueblo conservador y de estricta moral que no se cuestiona si el bien que desean y pretenden lo ejercitan con la debida rectitud. El retrato resultante, sin eludir las contradicciones propias de la condición humana, está hecho con delicadeza y, en ocasiones, con ternura.

La autora pone en evidencia una bondad afeada por la condescendencia, la manipulación, la adulación, la envidia, unas cuestionables buenas intenciones o la propia complacencia. En cualquier caso, una bondad de quien solo se afana por el bien relativo sin pararse a pensar en la necesidad real del otro.

Norah Hoult, con una narración brillante, ha sido capaz de retratar la sociedad de un país y de una época que, al fijar la atención en lo característico de la condición humana, lo hace válido para cualquier lugar y tiempo.

© Reseñas Bibliográficas TROA



MATAR A UN RUISEÑOR

Lee, Harper

HARPER COLLINS

384 págs. 9,90 €

ISBN: 978-84-17216-94-8 Fecha edición: 1/1/2021

Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Disparad a todos los arrendajos azules que queráis, si podéis acertarles, pero recordad que es un pecado matar a un ruiseñor. Este es el consejo que da a sus hijos un abogado que está defendiendo al verdadero ruiseñor del clásico de Harper Lee: un hombre de color acusado de violar a una joven blanca. Desde la mirada de Jem y Scout Finch, Harper Lee explora con humor y una honestidad insobornable la actitud irracional que en cuestiones de raza y clase social tenían los adultos del Sur profundo en los años treinta. La conciencia de una ciudad impregnada de prejuicios, violencia e hipocresía se enfrenta con la fortaleza y el heroísmo silencioso de un hombre que lucha por la justicia. 'Matar a un ruiseñor', audaz en la creación de una voz ingenua pero perspicaz, tan ocurrente como insolente, es también la novela de la formación de una niña temperamental y muy singular, movida por la aspiración de ser mejor y comprender a los otros. Los alegatos de Atticus ante el juez y el jurado, su valor, su aplomo, impregnan el libro, pero la corriente que sacude en todo momento a los lectores la conduce Scout, la chiquilla vestida de cualquier manera, sin coquetería, a la que le gusta leer, saber, escuchar.



RECUERDOS DE UN JARDINERO INGLÉS

Arkell, Reginald

PERIFÉRICA

224 págs. 19,50 €

ISBN: 978-84-18264-71-9 Fecha edición:

Formato:

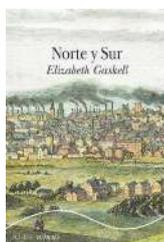
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Esta obra del escritor británico Reginald Arkell cuenta la historia del jardinero Herbert Pinnegard, un bebé abandonado que termina siendo uno de los jardineros con mayor reputación del país en el que son los aristócratas de la clase trabajadora. Acogido por la bondad de la señora Pinnegard será instruido en el mágico mundo de las flores silvestres por Mary Brain, su profesora en la escuela. En un mundo en el que los jóvenes sin apenas formación pasan a formar parte del colectivo de trabajadores del campo y de las granjas, Herbert encontrará en la mirada intuitiva y amable de la aristócrata Charlotte Charteris la llave de un edén en forma de jardín, una de las mayores joyas de la cultura inglesa que la aristócrata le enseñará a apreciar. Se inicia así una relación muy especial entre ambos protagonistas en la que la amistad cobra forma a medida que pasan los años

Mueren reyes, la historia cambia de siglo, los jóvenes protagonistas envejecen y la sociedad evoluciona tras la guerra. La mansión de la Señora Charteris se vende y desembarcan en el paraíso de Pinnegard gestores que solo ven números y no personas. Parece que un final desagradable se cierne sobre el protagonista de la novela tras una vida dedicada a hacer florecer la tierra, pero la bondad de su anciana amiga y lo que queda de cordura humana harán que Pinnegard, apodado el Viejo Yervas por su experiencia y su carácter gruñón, pueda contar su historia mientras contempla desde la ventana la obra de sus manos.

La historia de Pinnegard es un remanso de paz, una metáfora de la vida buena, del trabajo bien hecho, del silencio, de la belleza de la Creación, además de un tratado de flores, plantas y árboles que los amantes de la jardinería apreciarán. Una obra que "estimula los sentidos, atempera el espíritu y apacigua el corazón maltrecho".

© Reseñas Bibliográficas TROA



NORTE Y SUR

Gaskell, Elizabeth

ALBA

544 págs. 16,00 €

ISBN: 978-84-9065-835-2 Fecha edición: 1/1/2022

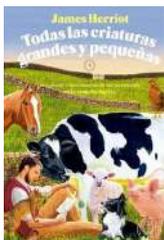
Formato: Rústica

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Refleja esta novela, de trama sentimental y fondo social, las profundas diferencias que a mediados del siglo XIX marcaban el estilo de vida de la burguesía del sur de Inglaterra, de economía basada en rentas y posesiones agrícolas, y la del norte, formada por empresarios que obtenían sus ganancias de fábricas, sobre todo textiles. La protagonista, hija de un párroco rural refinado pero pobre, se plantea elegir marido entre dos hombres, cada uno procedente de uno de los dos extremos señalados.

La obra (1855) transmite la experiencia personal de la autora (Londres, 1810-1865), que se estableció en Manchester en 1832, al casarse. Allí conoció personajes, como los de esta novela, pertenecientes a la incipiente era industrial, marcada por condiciones abusivas y huelgas con efectos económicos desastrosos. Gaskell manifiesta a la vez su admiración por este ámbito productivo, duro y vulgar, pero movido por empresarios más audaces y arriesgados que los rentistas del Sur. La novela fue publicada por entregas, y por ello alarga demasiado algunas situaciones, y su estilo está recargado de adjetivos y exclamaciones. Sin embargo, el tema es interesante, está inteligentemente tratado, sin prejuicios ni estereotipos, y da lugar a una acción bien desarrollada técnicamente y con una discreta carga crítica dirigida a un extremo y a otro, si bien por motivos distintos. En ambos casos predomina una actitud comprensiva y tolerante, tanto en enfrentamientos de clase como en cuestiones religiosas. A este respecto, la protagonista entiende que su hermano, huido a España y casado con una española, abraza el catolicismo, o que su padre abandone la parroquia por disidencias con el obispo de la Iglesia Unitaria inglesa.

© Reseñas Bibliográficas TROA



TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

Herriot, James
EDICIONES DEL VIENTO
304 págs. 22,00 €
ISBN: 978-84-19654-38-0 Fecha edición: 2023
Formato: Cartoné

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato autobiográfico en el que Herriot, veterinario rural, afincado en las tierras de Yorkshire, describe los dos primeros años de su vida profesional que terminan con un feliz matrimonio y su definitivo arraigo en la región después de las duras y divertidas experiencias previas. Libro extenso de gran calidad narrativa. Un canto a la vida sencilla que puede resultar áspera en muchos casos, plagada de circunstancias difíciles y apuradas pero que se salvan con alegría, intrepidez y buen humor en el caso del protagonista. El modo de contar es ágil y agudísimo, salpicado constantemente de sentido del humor. Todos los personajes constituyen una pintoresca galería de tipos excelentemente trazados cuyo trato obliga al joven veterinario a desplegar paralelamente su ciencia, un amplio muestreo de inteligencia práctica y de virtudes humanas.

El personal estilo de vivir del joven Herriot llena plenamente su cometido profesional, en un ambiente de salvaje belleza, sin escatimar esfuerzos ni riesgos; a ello se une la inestimable colaboración y comprensión de su esposa que acepta el cambio de su proyectada luna de miel por unos días dedicados a unas pruebas urgentes con las vacas de toda la comarca. En conjunto es magnífico.

© Reseñas Bibliográficas TROA



DE UN MUNDO QUE YA NO ESTÁ

Singer, Israel Yehoshua
ACANTILADO
320 págs. 22,00 €
ISBN: 978-84-17902-31-5 Fecha edición: 3/1/2020
Formato: Bolsillo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

De un mundo que ya no está es una obra autográfica inconclusa de Israel Yehoshua Singer publicada en lengua yiddish en 1946, que reúne las memorias del autor durante su infancia y adolescencia en un marco temporal que se extiende hasta los doce años. La acción se desarrolla en el shtetl –un tipo de pueblo habitado por judíos ultraortodoxos- de Lentshin, cerca de Varsovia, así como en la casa de los abuelos en Bilgora y durante los veranos. Singer relata con amenidad y cierto sentido del humor lo que acontece en el ambiente en el que vive, una atmósfera de rígida observancia de los ritos religiosos junto a costumbres y tradiciones de lo más peculiares. La estructura del libro consta de episodios de temáticas independientes que narran anécdotas y hechos significativos en la vida de Singer, algunos divertidos, otros dramáticos e incluso crueles ya que todo se vivía con gran extremismo. Israel Yehoshua Singer trata todo con expresivo lirismo, también al describir una galería de personajes a cual más singular, marcados con fuertes sentimientos, pasiones e ideales y ofrece una narración deliciosa desde la mirada de un niño absolutamente dedicado al estudio de la Torá y que, a medida que crece, opta por escapar de la cerrazón circundante y siente más atracción por otras realidades como salir a jugar con chicos de la calle que no eran de su condición social y apenas sabían rezar pero sí sabían trabajar. El libro rezuma nostalgia y resulta una lectura deliciosa con unos personajes fascinantes que como indica el título son De un mundo que ya no está; la obra además constituye un valioso testimonio histórico de la literatura yiddish.

© Reseñas Bibliográficas TROA