



**BIBLIOTECA ESCOLAR
y
PLAN LECTOR**

CURSO 2025 - 2026

BIBLIOTECA ESCOLAR y PLAN LECTOR

NOVEDADES 25.26

- ESPECIAL **CERVANTES**: DESDE INFANTIL HASTA BACHILLERATO PRESENTE EN EL PLAN LECTOR
- ESPECIAL **JANE AUSTEN** 200 AÑOS: ESO Y BACHILLERATO
- **AUDIOCUENTOS** CON VOLPI EN INFANTIL Y PRIMARIA
- PROYECTO **LEER*** CON URJC EN PRIMARIA
- **BIBLIOTECAS DE AULA** ESO (LEEMOS TRES LIBROS MÁS CADA CURSO PRESTADOS POR EL COLEGIO)
- **CLUB DE LECTURA ESO EN EL ESPACIO ÁGORA**



ÍNDICE

1. En Vanguardia con la Lectura

- 1.1 Misión de la Biblioteca escolar
- 1.2 Objetivos

2. Ejes transversales

- 2.1 Lectura de Clásicos
- 2.2 Autores actuales
- 2.3 Literatura y Emociones

3. Plan Lector

- 3.1 Infantil
- 3.2 Primaria
- 3.3 Secundaria y Bachillerato

4. Programas

- 4.1 Hasta el Próximo Cuento (Infantil u Primaria I)
- 4.2 ArtLAB (Primaria I)
- 4.2 LEER es de Valientes (Primaria)
- 4.3. Clásicos en Familia (EP II)
- 4.4 Teatro y Salidas culturales (ESO/BACH)
- 4.5 Club de Lectura Familiar

5. Eventos (curso 25.26)

- 5.1 Día de las bibliotecas.
- 5.2 CERVANTES en Fuenllana
- 5.3 Centenario Jane Austen
- 5.4 English day
- 5.5 Feria del libro/ encuentro con autores





1 EN VANGUARDIA CON LA LECTURA

Fuenllana es un Centro Educativo abierto al aprendizaje y a la innovación. Disponemos de cuatro Bibliotecas escolares especializadas. Disfrutar leyendo es fruto de la práctica; de ejercitar la comprensión lectora, de trabajar con palabras desde edades tempranas.

La escuela resulta clave para garantizar que todas las niñas y los niños tengan la posibilidad de participar de un contexto donde las prácticas lectoras se multipliquen, se promueva la escritura y la conversación para aprender, para compartir en comunidades lectoras y para disfrutar de la lectura personal.

(Guía para la elaboración de un Plan de fomento de la lectura en un centro de Educación Primaria)

1.1. Misión de la Biblioteca escolar

Queremos acercar la buena Literatura a las familias y al alumnado de forma dinámica y atractiva para que el gusto por la lectura, las narraciones orales, las ilustraciones y las historias formen parte del bagaje cultural de la comunidad educativa en su paso por el Centro Educativo Fuenllana.

Desde las diversas bibliotecas facilitamos recomendaciones y ejemplares que nos acompañan a crecer como personas. Potenciamos con herramientas pedagógicas el **hábito lector, la fantasía y la experimentación creativa**. Favorecemos, con múltiples actividades, el desarrollo de la imaginación, la escritura y la oratoria.

Llevamos a cabo talleres de animación a la lectura de forma continua que sirven de refuerzo académico y que tiene sólidos resultados en PIRLS.



1.2 Objetivos

- Ofrecer un **espacio** natural, físico de convivencia, diálogo, innovación y creatividad. Ser comunidad lectora intergeneracional.
- Potenciar las **habilidades lectoras** multidisciplinares y la alfabetización.
- Facilitar **experiencias culturales** y sembrar amor por la lectura
- Ayudar al alumnado a desarrollar las **destrezas de aprendizaje** de carácter vitalicio
- Despertar la **imaginación y sentido crítico** del alumnado para que les ayude a vivir como ciudadanos responsables
- Reflexionar sobre los valores éticos y morales y **educar el carácter**
- Ser protagonistas en el **proceso de enseñanza-aprendizaje** forjando una ciudadanía libre y responsable con pensamiento crítico
- Trabajar por y para la **comunidad educativa** de Fuenllana de 1500 familias, de un profesorado en permanente formación, y para el personal no docente.
- Aportar un amplio **catálogo de préstamo de libros** (más de 12.000 ejemplares)
- Dinamizar las lecturas con clubes de lectura, eventos literarios y encuentros con autores.
- Innovar con proyectos propios de I+D como Clásicos en familia, hasta el próximo cuento (VOLPI) que sirvan de referente a otras bibliotecas escolares.
- Colaborar en una dinámica abierta a la sociedad con otras redes bibliotecarias y centros educativos.



Rafael Salmerón Ilustrando Superabuelos

2 EJES TRANSVERSALES

2.1 Lectura de Clásicos

Uno de los ejes de lectura desde Infantil hasta Bachillerato son los clásicos. Somos fieles a las versiones originales y adaptadas que respetan la tradición oral y seleccionamos editoriales que muestran ilustraciones adecuadas y buenas traducciones. Cuentos, autores extranjeros y españoles, y diversos géneros literarios con especial atención al los poemas que facilitan la memorización temprana.

2.2 Autores actuales

Disponemos de un amplio catálogo de autores actuales que nos brindan un lenguaje contemporáneo y una mirada cercana a nuestra realidad. Valoramos el criterio de la calidad literaria y las historias que enganchen a mayores y pequeños, para que la literatura sea un ejercicio intelectual de disfrute.

2.3 Literatura y emociones

Formamos parte de la Red de centros de educación responsable de Fundación Botín, y desarrollamos proyectos de Literatura y Emociones en sesiones de animación a la lectura trimestrales con un catálogo y recursos específicos por edades.



Encuentro con el Ilustrador David Guirao

3 PLAN LECTOR

El **plan lector** de Fuenllana es bilingüe desde 1 año en adelante y contempla la lectura de **260 libros** de varios géneros.

Infantil: +de 50 libros

Primaria + 120 libros:

+ de 50 libros en 1º y 2º de primaria

+ de 40 libros en 3º y 4º de primaria

+ de 30 libros en 5º y 6º de primaria

ESO + de 60 lecturas

Bachillerato + de 30 lecturas.



3 PLAN LECTOR

3.1 Infantil

La Biblioteca escolar de Infantil es un espacio lúdico donde los alumnos van semanalmente en horario escolar y participan en Cuentacuentos relacionados con el currículo. El plan lector es bilingüe. Numerosos eventos recorren el año para acercar a los pequeños el libro físico y el amor por las palabras. El profesorado y los padres son muy importantes en esta etapa de alfabetización temprana y se llevan a cabo dinámicas de teatro, disfraces, salidas culturales a musicales.

- **Friday Tales for families** es un programa de Storytelling en inglés impartido por la experta nativa norteamericana Alison Lanthorn.
- **Hasta el Próximo cuento** es un programa de narración oral desarrollado por profesoras y la empresa VOLPI. Dirigido a familias con hijos de 0 a 7 años. Se reproducen cuentos clásicos en inglés y español con voces de las profesoras para crear un vínculo emocional y disfrutar de la narración oral integrada con sonidos que hacen más veraz cada historia
- Las familias disponen de un **servicio de préstamo** de álbum ilustrado y cuentos de numerosas editoriales los viernes por la tarde. También hay presentaciones de libros puntuales y novedades. Se dispone de un amplio catálogo de títulos que cubren los tres ejes transversales citados.
- Se organizan seminarios específicos sobre literatura infantil y se acoge a **profesores de escuelas infantiles** y a padres que quieren formarse más en este ámbito.

Usuarios de los programas de la Biblioteca Infantil: 600 personas
Financiadores: AMPA y Editoriales



0-2 años

Pam Pam
 El Osito Tito
 Formas
 Ñac ñac y los números
 Edu ya no necesita chupete
 El orinal de Lulú
 Me enfado
 Un mar de tristeza
 El punto
 The Very Hungry Caterpillar
 Pete The cat
 The very busy spider
 Zoom, Zoom Baby
 Toes, Ears, and Nose
 The color Monster
 Llama LLama Misses Mama

1º Infantil

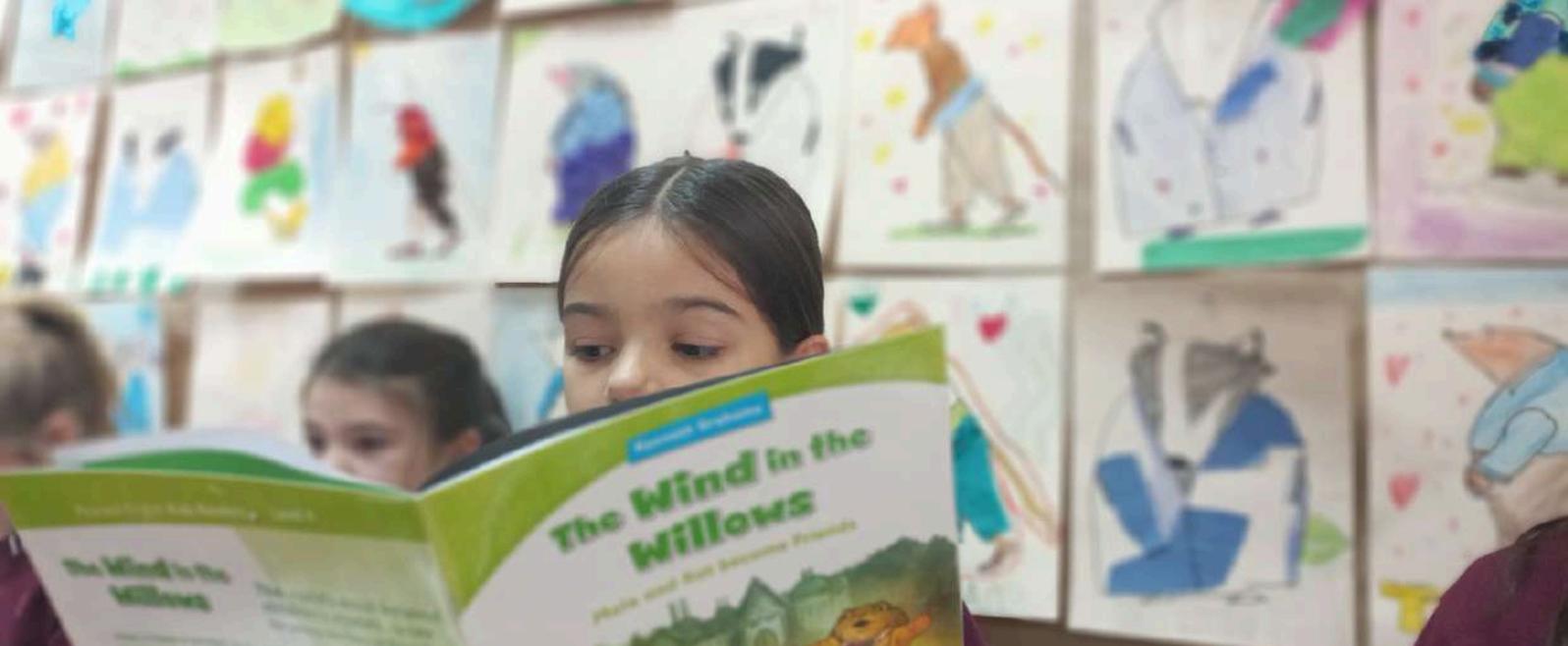
ABC de Babar
 El ratón y el león
 Las jirafas no pueden bailar
 ¡Te quiero Papá!
 Adivina cuanto te quiero
 Los siete cabritillos
 Ya soy mayor
 Elmer
 Petra
 ¡Tengo una rabieta!
 Siete cabritillos (VOLPI) 
 Orange Pear Apple Bear
 Polar Bear Polar Bear what do you hear?
 Going on a Bear Hunt
 Oh No, Uh-Oh
 The Wheels on the Bus
 All are welcome
 Little red riding hood fairy Tale (VOLPI) 

2º Infantil

El patito feo
 ¿A qué sabe la luna?
 El malestar del Conejo
 ¡No me dejan hacer nada!
 Monstruosa sorpresa
 La lombriz que nunca había visto el sol
 Max y el Pájaro
 El Grúfalo/ Dos Ardillas y una Piña
 La bella durmiente (VOLPI) 
 Orange Pear Apple Bear
 Red Cherry, Red Cherry
 Going on a Bear Hunt
 Bears on Wheels
 Big Red Barn
 Noisy farm
 When I feel afraid/angry/happy
 Hansel y Gretel fairy Tale (VOLPI) 

3º Infantil

Juego con mis primeras 100 palabras
 Versos de Cuento
 Emociónate con Nubi
 El Libro enfadado
 Un poco de mal humor
 Petra
 El pez arcoiris
 ¡No me llames Chuchi Puchi!
 Filippo y Leo
 El cazo de Lorenzo
 El sastrecillo valiente (VOLPI) 
 I love You to the moon and back
 Where is Baby's Belly Button
 How Do You Get to Grandma's House?
 A taste of the Moon
 The gruffalo
 The ugly duckling fairy Tale (VOLPI) 



3.2 Primaria

La Biblioteca escolar de Primaria es un espacio lúdico y de experimentación donde las alumnas acuden semanalmente en horario escolar. Se llevan a cabo sesiones de animación a la lectura programadas con el plan lector bilingüe. A lo largo de los años leen una media de cuatro libros cada trimestre.

- Las **Bibliotecas de Aula** están operativas para que las alumnas lean diariamente veinte minutos en clase. Se facilitan los títulos desde la Biblioteca escolar. Al terminar primaria han leído más de cien libros con este sistema.
- **LEER es de valientes** es un programa de refuerzo en lectoescritura impartido por alumnos de la Universidad Rey Juan Carlos al alumnado con dificultades. Dirigido a las alumnas de 9 a 12 años en la sexta hora de lengua.
- **Sesiones Art Lab** impartidas en horario escolar.
- **Clásicos en familia (Segundo ciclo de Primaria)**
- **Encuentros con autores:** Diego Arboleda, Pilar Lozano, Diego Blanco, Antonio Sánchez-Escalonilla, Rafael Salmerón y ¡muchos más!
- **Talleres de Ilustración y Oratoria**
- Las alumnas disponen de un **servicio de préstamo** de libros en el horario de recreo establecido. Hay libros de variadas editoriales y temáticas que cubren los tres ejes transversales citados. También hay presentaciones de libros puntuales y novedades.
- Servicio de **Recomendaciones** y asesoramiento de títulos

Usuarios de los programas de la Biblioteca de Primaria: 750 personas
Financiación del AMPA, Donaciones diversas.



1º primaria

Troti trota contracorriente (Casa)
 El gato con botas (Aula)
 Ay Ay Ay que me la pego (Aula)
 Milhojas 1 (Aula)
 La Sirenita (Aula)
 Adivina Cuánto te quiero (Biblioteca/ F. Botín)
 Lobo Lupas 1 (Casa)
 where I Live CLIL
 The smartest giant in town

Mia Fantasía rescatemos a Vinilo (Casa)
 La piscina teñida de rojo (Aula)
 Fábulas de la tía Lolita (Aula)
 Fábulas de la tía Paquita (Aula)
 Libro de las Fábulas (Biblioteca)
 Flora y Tecla (Aula)
 La Bruja Brunilda (Aula)
 Versos de Cuento (Biblioteca/F. Botín)
 Goldilocks and the three bears

La casita bajo tierra- 2 (Casa)
 Tomás es distinto a los demás (Aula)
 El parasubidas (Aula)
 El descubrimiento de Rasi (Aula)
 La bruja Mon (Aula)
 Si tienes un papá Mago (Aula)
 Leopoldo no es un topo (Aula)
 Los cuervos del Jardín (Aula)
 ¡Qué bonito es Panamá! (Biblioteca/ F. Botín)
 The Town mouse and the country mouse
 Me and my place in the space

2º primaria

La tumba misteriosa (Casa)
 Los traspies de Alicia Paf (Aula)
 Milhojas 2 (Aula)
 Susana ojos negros (Aula)
 Lobo Lupas 2 (Casa)
 El viento entre los sauces (Biblioteca/F. Botín)
 Awake at night CLIL

Gerónimo Stilton, Don Quijote de la Mancha (casa)
 En busca de Don Quijote (Aula)
 Vacaciones en la Cocina (Aula)
 El calcetín del revés (Aula)
 Dika mete la pata (Aula)
 Historias de ninguno (Aula)
 El sabor de las Palabras (Biblioteca)
 Jolly Phonics Readers Level 2 G.F.

El cartero de los sueños (casa)
 Las Aventuras de Picofino (Aula)
 La sopera y el cazo (Aula)
 Los siete secretos (Aula)
 Don Batuta busca músicos para su orquesta (Aula)
 Fábulas de Samaniego para niños (Biblioteca)
 Jolly Phonics Readers Level 2 G.F.

1er trimestre

2do trimestre

3er trimestre



3º primaria

Huesos y Galletas (Casa)
 El Lobo Lupas 3 (Aula)
 Un puñado de miedos (Aula)
 Aquel niño austríaco (Aula)
 Los siete secretos (Aula)
 Fábulas de Samaniego (Biblioteca)
 Sport with trainer Tim CLIL

El superzorro (Casa)
 Fray Perico y su borrico (Aula)
 Mi loca familia está muy loca (Aula)
 Veinte Historias más una (Aula)
 Arroyo Claro, Fuente serena (Biblioteca/F. Botín)

El secreto del huevo azul(Casa)
 El príncipe perdido (Aula)
 Alicia en el País de las maravillas (Aula)
 Gerónimo Stilton y la Vuelta al mundo en 80 días (Aula)
 La reina de las Nieves (Aula)
 Nico, espía, y el «ingenioso» Cervantes (Aula)

4º primaria

1er trimestre
 Lola torbellino (Casa)
 Las tres piedras y otros cuentos (Aula)
 Nico, espía, y el «ingenioso» Cervantes (Aula)
 Marcelino pan y Vino (Aula)
 El pequeño Nicolás (Aula)
 El hombrecillo de papel (Biblioteca/F. Botín)
 Pocahontas

2do trimestre
 Don Quijote de la Mancha (Clásicos en familia)
 El club del Fuego Secreto (Aula)
 Riquete el del Copete (Aula)
 El Pirata Garrapata en Marte (Aula)
 Arroyo Claro, Fuente serena (Biblioteca/ F. Botín)
 English Library

3er trimestre
 Arabesk (Aula)
 Peter Pan (Aula)
 Pipi Clazaslargas (Aula)
 El Ruiseñor y otros cuentos (Aula)
 Los Cinco (Aula)
 Por caminos azules (Biblioteca)
 English Library



5º primaria

El prodigioso viaje de Edward Tulane (Casa)
Prohibido leer a Lewis Carrol (Aula)
El Jardín secreto (Aula)
Charlie y la fábrica de chocolate (Aula)
El hombrecillo vestido de Gris y otros cuentos (Biblioteca/ F. Botín)
Sherlock Holmes, Short Stories

Don Quijote de la Mancha (Clásicos en familia- Casa)
El iris mágico (Aula)
Las aventuras de la Mano negra (Aula)
El Club del Fuego Secreto II (Aula)
Black beauty

Narnia. el León, la bruja y el Armario (Aula)
Antón Retaco (Biblioteca/ F. Botín)
Nana en el Tejado (Aula- Teatro)
De cómo el Señor Peabody llegó a ser rey de Inglaterra (Aula)

6º primaria

1er trimestre
Harry Potter 1 (Casa)
Matilda (Aula)
Betsy (Aula)
Paty Centella (Aula)
Heidi

2do trimestre
Don Quijote de la Mancha (Clásicos en familia- Casa)
El caballo de Lord Byron (Aula)
Marco Polo no fue solo (Aula)
El hombrecillo vestido de Gris y otros cuentos (Biblioteca/ F. Botín)
English Library

3er trimestre
Jim Botón y Lucas el Maquinista (Biblioteca/ F. Botín)
TROYA (Aula)
Miguel Strogoff (Aula)
Edelmiro II y el dragón Gutiérrez (Teatro)
English Library



3.3 Secundaria

La Biblioteca escolar de Secundaria es un espacio de estudio y trabajo personal donde las alumnas van diariamente en horario de 13.20 a 14.00 h para trabajar. Hay un sistema de préstamo de Libros con carnet y una amplia oferta de catálogo con variados autores y géneros. Hacemos énfasis en las recomendaciones y se asesora a las alumnas según sus gustos para que encuentren lecturas que les agraden. Aquí hay numerosos títulos que pueden inspirar para prestar y leer y tener un itinerario lector personal que les ayude a crecer en el hábito lector.

- **Encuentros con autores:** Se llevan a cabo presentaciones de libros con autores.
- **Talleres de Ilustración y Oratoria**
- **Celebración** del día de las Bibliotecas, Centenarios, English day, Día del Libro y salidas culturales. Ferias dinámicas con presencia del libro en papel.
- Certamen **literarios** de animación a la lectura.
- **Club de lectura en español y en inglés.**
- Servicio de **Recomendaciones** y asesoramiento de títulos

Usuarios de los programas de la Biblioteca de Secundaria: 700 personas
Financiación del AMPA, Donaciones de familias y entidades



+30 años

1º ESO

Percy Jackson y el ladrón del rayo (casa)
 Invisible (casa)
 Cuando Hitler robó el conejo rosa (casa)

Mitos griegos. Dioses, héroes y monstruos (aula)
 Junia (aula)
 Vigo es Vivaldi (aula)
 Wonder (advanced english)
 Littel Princess (aula)
 Charlie and the Chocolate Factory (aula)

2º ESO

Me debes un Beso (casa)
 Colisión (casa)
 Correr para vivir (casa)

El caballero de la armadura oxidada (aula)
 La leyenda del Cid (aula)
 La rama seca del Cerezo (aula)
 Anne of Green Gables (advanced english)
 The Merchat of Venice
 The Canterville Ghost

3º ESO

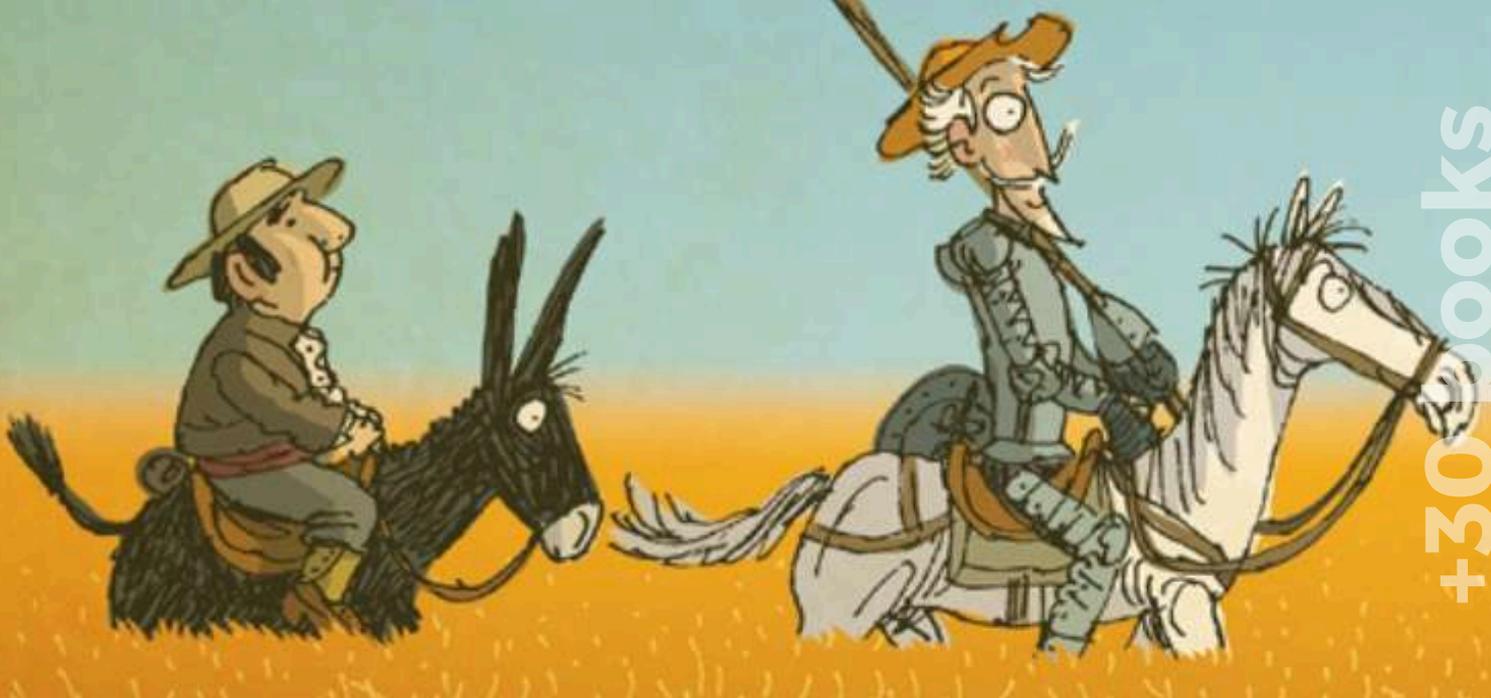
Tres meses (casa)

La española Inglesa (aula)
 El Lazarillo de Tormes (aula)
 La dama de alba
 El manuscrito Sancho Panza (aula)
 The giver (advanced english)
 The Lost World
 The case of an ancient artefact
 The tale of two cities

4º ESO

El hombre en busca de sentido (casa)
 Entre tonos de gris (casa)

Platero y yo
 Rimas y Leyendas
 Los árboles mueren de pie
 La venganza de don Mendo
 Dracula
 The boy in the striped pyjamas (advanced english)



1º BACHILLERATO

(Lengua Castellana y Literatura I)

Rebelión en la Granja

Antología comentada de la poesía lírica española

El caballero del Olmedo

Don Quijote de la Mancha (parte I y II), Cervantes

Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique

El Lazarillo de Tormes, Anónimo

La vida es sueño, P. Calderón de la Barca

Don Álvaro o la fuerza del sino, Duque de Rivas

2º BACHILLERATO

(Lengua Castellana y Literatura II)

Luces de bohemia, R. Valle-Inclán

La busca, pío Baroja

Eloísa está debajo de un almendro, J. Poncela

Historia de una escalera, A. Buero Vallejo

Sin noticias de Grub, E. Mendoza

Señora de rojo sobre fondo gris, M. Delibes



4 PROYECTOS

El espacio de la Biblioteca de primaria es el punto de encuentro entre el alumnado, el profesorado y el entorno cultural. Está adaptado para favorecer el intercambio de ideas y la creatividad: nuestra Biblioteca es un Laboratorio abierto de creación (ArtLab, Storytelling, visitas de autores).

Jugamos un papel pionero de experimentación en el fomento de un modelo de aprendizaje cooperativo basado en proyectos, en el que los profesores y los alumnos, producen, utilizan y comparten contenidos.

4.1 ARTLAB

La metodología del ArtLAB está dirigida por Beatriz Rodríguez-Rabadán.

- Se trabajan competencias claves propuestas por la LOMLOE: Competencia Lingüística (CCL) y la Conciencia y Expresiones Culturales (CEC).
- Se llevan a cabo en dos sesiones continuas (75 minutos), y constan en la lectura de un cuento y un taller experimental. Se realizan de forma bimensual desde las asignaturas de lengua, matemáticas, arts o valores.
- La inteligencia emocional (IE), es la capacidad, susceptible de desarrollo, de percibir, comprender, utilizar y gestionar las propias emociones y las de los demás. La creatividad ayuda a que las ideas y emociones se conviertan en acción durante los talleres. Ambas competencias ocupan un lugar idóneo en el ArtLAB, ya que conecta a las personas de un modo simbólico, y a su vez éstas, con su mundo interior, con la literatura y la expresión artística a partir de un cuento.
- La creatividad abraza una dimensión cognitiva y otra afectiva, y el desarrollo de esta competencia tiene consecuencias a nivel sociocultural. Darle importancia en edades de 6 a 12 años en el marco educativo curricular, permite mejorar el bienestar de los alumnos y favorecer su desarrollo emocional. En el ArtLAB ambas competencias desembocan en un **espacio de regulación emocional y bienestar para las alumnas.**



4.2 PROYECTO DE REFUERZO EN LECTOESCRITURA: LEER* ES PARA VALIENTES



* Programa LEER = Lectura y Esfuerzo para el Éxito y la Realización personal

LEER* ES DE VALIENTES es un proyecto universitario cuyo objetivo principal es ayudar a fomentar la competencia lecto-literaria de futuros docentes y simultáneamente, a través de ellos, la de niños y niñas de educación primaria mediante la aplicación del programa psicoeducativo piloto LEER*

Además, el proyecto pretende estudiar los resultados de la aplicación del programa, a fin valorar su grado de eficacia e introducir mejoras que permitan aumentar su efectividad y su alcance en ediciones futuras.

Forman parte del equipo de trabajo del proyecto profesores y especialistas en Didáctica de la Lengua y la Literatura y en promoción de la lectura de la Universidad Rey Juan Carlos y del mundo editorial.

Dirigido a:

A niños de 3º a 6º de educación primaria con:

- Dificultades de comprensión lectora
- Poco gusto y/o falta de hábito lector

Usuarios del proyecto 50 alumnos de 3º a 6º EP
Financiadores: URJC



4.3 CLÁSICOS EN FAMILIA (E.P. II)

Proyecto de innovación educativa de animación a la lectura en familia. Dirigido a alumnas de segundo ciclo de primaria y a sus familias. Propuesta de lectura de enero a mayo de 2024 de la lectura de un libro clásico en Familia que cumple con los siguientes requisitos en su selección:

1. Formato libro regalo pues es algo exclusivo de gran valor material que se comparte para leer juntos en casa.
2. Ilustraciones alegres (van dirigidas al público juvenil y familiar)
3. Letra con tamaño grande e interespaciado suficiente
4. Texto cercano a la versión original y buena traducción.
5. Extensión de páginas para que pueda planificarse la lectura en 4 meses.

Consulta en este [enlace](#) los contenidos y recursos de la I Edición de Clásicos en Familia. El próximo Libro es [Don Quijote de la Mancha](#).

Desde la biblioteca escolar se facilita:

- Recursos de Lectura y calendario para la lectura en Familia y podcast
- Certamen de ilustración, Certamen de Relato Corto y Oratoria
- Gala de clausura
- Grabación vídeo Teaser con familias, Taller de Radio y Visitas culturales

Usuarios del proyecto clásicos en familia: 300 familias
Financiadores: AMPA, Anaya y Fundaciones



4.4 TEATRO Y EVENTOS CULTURALES y SEMANA DE LA CULTURA

En la etapa de ESO y Bachillerato se fomentan los Encuentros con autores, asistencias a Congresos, talleres de Escritura creativa, el Teatro y la Oratoria.

- clubes de lectura
- Biblioteca de aula

Usuarios del proyecto 500 alumnas

Libre

El desafío de crecer en el fin de la historia

Traducción de Cecilia Ceriani



4.5 CLUB DE LECTURA FAMILIAR

Proyecto de animación a la lectura abierto al vecindario y familias de más colegios. Moderado por Pilar de Cecilia.

Se leen libros de forma bimensual y se ponen en común. Los participantes en el club de lectura aportan reseñas y recomendaciones y se ha creado una fuerte comunidad lectora que disfruta de la lectura y la promueve en el entorno escolar.

Actividad consolidada con siete años de trayectoria y más de 60 libros puestos en común.

El horario de la tertulia literaria son los viernes de 15.15h a 16.45 con café.

Usuarios del proyecto: 1000 familias

Financiadores: AMPA



EVENTOS (CURSO 25.26)

5.1 . Día de la bibliotecas. 24 octubre: Potter y Jackson

Jornada de Celebración de las bibliotecas escolares con acercamiento de los contenidos a través de la lectura, talleres y encuentro con autor y experto:

Diego Blanco

5.2 . 200 años JANE AUSTEN

5.2 English day (San patricio) / Día del Cómic y del Tebeo. 17 marzo

5.3 Día del Libro. 23 de Abril

Jornada de Celebración del Libro en las diversas bibliotecas escolares con propuestas de acercamiento a los contenidos de la obras literaria, talleres de lectura, juegos y actividades.

Feria del Libro con múltiples títulos para comprar y compartir en Colaboración con Librerías Troa.

5.4 Encuentros con autores y animaciones literarias.

Pingüi actúa (actor)

Toñi de león (actriz)

Fernando Lalana (escritor Premio Anaya 2023)

Diego Arboleda (escritor)

Rafael Salmerón (escritor)

David Pintor (ilustrador Don Quijote de la Mancha)

Pilar Lozano (escritora)

Antonio Sánchez-Escalonilla (escritor)

María O ´Donnell (escritora)

