

leer está en tus manos

BIBLIOTECA ESCOLAR / PLAN LECTOR 2026-2027



NOVEDADES 26.27

- ESPECIAL **ELIACER CANSINO** DESDE PRIMARIA HASTA ESO
- ESPECIAL **ALEJANDRO DUMAS** 225 AÑOS DE SU NACIMIENTO
- **AUDIOCUENTOS** CON VOLPI EN INFANTIL Y PRIMARIA
- PROYECTO TRANSVERSAL **TEATRO**
- **BIBLIOTECAS DE AULA**
- **CLUB DE LECTURA ESO EN EL ESPACIO ÁGORA**
- **GENERACIÓN DEL ´27**

leer está en tus manos

ÍNDICE

1. En Vanguardia con la Lectura

- 1.1 Misión de la Biblioteca escolar
- 1.2 Objetivos

2. Ejes transversales

- 2.1 Lectura de Clásicos
- 2.2 Autores actuales
- 2.3 Literatura y Emociones

3. Plan Lector

- 3.1 Infantil
- 3.2 Primaria
- 3.3 Secundaria y Bachillerato

4. Programas

- 4.1 Hasta el Próximo Cuento (Infantil u Primaria I)
- 4.2 ArtLAB (Primaria I)
- 4.2 Adaptación Curricular (Primaria/ESO)
- 4.3. Clásicos en Familia (EP II)
- 4.4 Teatro y Salidas culturales (ESO/BACH)
- 4.5 Club de Lectura Familiar

5. Eventos (curso 26.27)

- 5.1 Día de las bibliotecas.
- 5.2 DUMAS en Fuenllana
- 5.3 Centenario GENERACIÓN '27
- 5.4 English day
- 5.5 Feria del libro/ encuentro con autores



leer está en tus manos



1 EN VANGUARDIA CON LA LECTURA

Fuenllana es un Centro Educativo abierto al aprendizaje y a la innovación. Disponemos de cuatro Bibliotecas escolares especializadas. Disfrutar leyendo es fruto de la práctica; de ejercitar la comprensión lectora, de trabajar con palabras desde edades tempranas.

La escuela resulta clave para garantizar que todas las niñas y los niños tengan la posibilidad de participar de un contexto donde las prácticas lectoras se multipliquen, se promueva la escritura y la conversación para aprender, para compartir en comunidades lectoras y para disfrutar de la lectura personal.

(Guía para la elaboración de un Plan de fomento de la lectura en un centro de Educación Primaria)

1.1. Misión de la Biblioteca escolar

Queremos acercar la buena Literatura a las familias y al alumnado de forma dinámica y atractiva para que el gusto por la lectura, las narraciones orales, las ilustraciones y las historias formen parte del bagaje cultural de la comunidad educativa en su paso por el Centro Educativo Fuenllana.

Desde las diversas bibliotecas facilitamos recomendaciones y ejemplares que nos acompañan a crecer como personas. Potenciamos con herramientas pedagógicas el **hábito lector, la fantasía y la experimentación creativa**. Favorecemos, con múltiples actividades, el desarrollo de la imaginación, la escritura y la oratoria.

Llevamos a cabo talleres de animación a la lectura de forma continua que sirven de refuerzo académico y que tiene sólidos resultados en PIRLS.



1.2 Objetivos

- Ofrecer un **espacio** natural, físico de convivencia, diálogo, innovación y creatividad. Ser comunidad lectora intergeneracional.
- Potenciar las **habilidades lectoras** multidisciplinares y la alfabetización.
- Facilitar **experiencias culturales** y sembrar amor por la lectura
- Ayudar al alumnado a desarrollar las **destrezas de aprendizaje** de carácter vitalicio
- Despertar la **imaginación y sentido crítico** del alumnado para que les ayude a vivir como ciudadanos responsables
- Reflexionar sobre los valores éticos y morales y **educar el carácter**
- Ser protagonistas en el **proceso de enseñanza-aprendizaje** forjando una ciudadanía libre y responsable con pensamiento crítico
- Trabajar por y para la **comunidad educativa** de Fuenllana de 1500 familias, de un profesorado en permanente formación, y para el personal no docente.
- Aportar un amplio **catálogo de préstamo de libros** (más de 14.000 ejemplares)
- Dinamizar las lecturas con clubes de lectura, eventos literarios y encuentros con autores.
- Innovar con proyectos propios de I+D como Clásicos en familia, hasta el próximo cuento (VOLPI) que sirvan de referente a otras bibliotecas escolares.
- Colaborar en una dinámica abierta a la sociedad con otras redes bibliotecarias y centros educativos.



2 EJES TRANSVERSALES

2.1 Lectura de Clásicos

Uno de los ejes de lectura desde Infantil hasta Bachillerato son los clásicos. Somos fieles a las versiones originales y adaptadas que respetan la tradición oral y seleccionamos editoriales que muestran ilustraciones adecuadas y buenas traducciones. Cuentos, autores extranjeros y españoles, y diversos géneros literarios con especial atención al los poemas que facilitan la memorización temprana.

2.2 Autores actuales

Disponemos de un amplio catálogo de autores actuales que nos brindan un lenguaje contemporáneo y una mirada cercana a nuestra realidad. Valoramos el criterio de la calidad literaria y las historias que enganchen a mayores y pequeños, para que la literatura sea un ejercicio intelectual de disfrute.

2.3 Literatura y emociones

Formamos parte de la Red de centros de educación responsable de Fundación Botín, y desarrollamos proyectos de Literatura y Emociones en sesiones de animación a la lectura trimestrales con un catálogo y recursos específicos por edades.



Espacio de experimentación y juego

3 PLAN LECTOR

El **plan lector** de Fuenllana es bilingüe desde 1 año en adelante y contempla la lectura de **260 libros** de varios géneros.

Infantil: +de 50 libros

Primaria + 120 libros:

+ de 50 libros en 1º y 2º de primaria

+ de 40 libros en 3º y 4º de primaria

+ de 30 libros en 5º y 6º de primaria

ESO + de 60 lecturas (30% incrementado)

Bachillerato + de 30 lecturas.



Visita Hervé Alústiza

leer está en tus manos

3.1 Infantil

La Biblioteca escolar de Infantil es un espacio lúdico donde los alumnos van semanalmente en horario escolar y participan en Cuentacuentos relacionados con el currículo. El plan lector es bilingüe. Numerosos eventos recorren el año para acercar a los pequeños el libro físico y el amor por las palabras. El profesorado y los padres son muy importantes en esta etapa de alfabetización temprana y se llevan a cabo dinámicas de teatro, disfraces, salidas culturales a musicales.

- **Friday Tales for families** es un programa de Storytelling en inglés impartido por la experta nativa norteamericana Alison Lanthorn.
- **Hasta el Próximo cuento** es un programa de narración oral desarrollado por profesoras y la empresa VOLPI. Dirigido a familias con hijos de 0 a 7 años. Se reproducen cuentos clásicos en inglés y español con voces de las profesoras para crear un vínculo emocional y disfrutar de la narración oral integrada con sonidos que hacen más veraz cada historia
- Las familias disponen de un **servicio de préstamo** de álbum ilustrado y cuentos de numerosas editoriales los viernes por la tarde. También hay presentaciones de libros puntuales y novedades. Se dispone de un amplio catálogo de títulos que cubren los tres ejes transversales citados.
- Se organizan seminarios específicos sobre literatura infantil y se acoge a **profesores de escuelas infantiles** y a padres que quieren formarse más en este ámbito.

Usuarios de los programas de la Biblioteca Infantil: 600 personas
Financiadores: AMPA y Editoriales



Cuentacuentos The Monster's Belly

0-2 años

Pam Pam
El Osito Tito
Formas
Ñac ñac y los números
Edu ya no necesita chupete
El orinal de Lulú
Me enfado
Un mar de tristeza
El punto
The Very Hungry Caterpillar
Pete The cat
The very busy spider
Zoom, Zoom Baby
Toes, Ears, and Nose
The color Monster
Llama LLama Misses Mama

1º Infantil

ABC de Babar
El ratón y el león
Las jirafas no pueden bailar
¡Te quiero Papá!
Adivina cuanto te quiero
Los siete cabritillos
Ya soy mayor
Elmer
Petra
¡Tengo una rabieta!
Siete cabritillos (VOLPI) 
Orange Pear Apple Bear
Polar Bear Polar Bear what do you hear?
Going on a Bear Hunt
Oh No, Uh-Oh
The Wheels on the Bus
All are welcome
Little red riding hood fairy Tale (VOLPI) 

2º Infantil

El patito feo
¿A qué sabe la luna?
El malestar del Conejo
¡No me dejan hacer nada!
Monstruosa sorpresa
La lombriz que nunca había visto el sol
Max y el Pájaro
El Grúfalo/ Dos Ardillas y una Piña
La bella durmiente (VOLPI) 
Orange Pear Apple Bear
Red Cherry, Red Cherry
Going on a Bear Hunt
Bears on Wheels
Big Red Barn
Noisy farm
When I feel afraid/angry/happy
Hansel y Gretel fairy Tale (VOLPI) 

3º Infantil

Juego con mis primeras 100 palabras
Versos de Cuento
Emociónate con Nubi
El Libro enfadado
Un poco de mal humor
Petra
El pez arcoiris
¡No me llames Chuchi Puchi!
Filipo y Leo
El cazo de Lorenzo 
El sastrecillo valiente (VOLPI) 
I love You to the moon and back
Where is Baby's Belly Button
How Do You Get to Grandma's House?
A taste of the Moon
The gruffalo
The ugly duckling fairy Tale (VOLPI) 



Libros adecuados para cada edad

3.2 Primaria

La Biblioteca escolar de Primaria es un espacio lúdico y de experimentación donde las alumnas acuden semanalmente en horario escolar. Se llevan a cabo sesiones de animación a la lectura programadas con el plan lector bilingüe. A lo largo de los años leen una media de cuatro libros cada trimestre.

- Las **Bibliotecas de Aula** están operativas para que las alumnas lean diariamente veinte minutos en clase. Se facilitan los títulos desde la Biblioteca escolar. Al terminar primaria han leído más de cien libros con este sistema.
- Junto con el departamento de orientación **ofrecemos refuerzo en lectoescritura** al alumnado con dificultades.
- **Sesiones Art Lab** impartidas en horario escolar en la sexta hora de lengua.
- **Clásicos en familia (Segundo ciclo de Primaria)**
- **Encuentros con autores:** Espido Freire, Diego Arboleda, Pilar Lozano, Diego Blanco, Antonio Sánchez-Escalonilla, Rafael Salmerón y ¡muchos más!
- **Talleres de Ilustración y Oratoria**
- Las alumnas disponen de un **servicio de préstamo** de libros en el horario de recreo establecido. Hay libros de variadas editoriales y temáticas que cubren los tres ejes transversales citados. También hay presentaciones de libros puntuales y novedades.
- Servicio de **Recomendaciones** y asesoramiento de títulos

Usuarios de los programas de la Biblioteca de Primaria: 750 personas
Financiación del AMPA, Donaciones diversas.



English day fair book

1º primaria

Una clase muy revoltosa (Casa)
El gato con botas (Aula)
Ay Ay Ay que me la pego (Aula)
Milhojas 1 (Aula)
La Sirenita (Aula)
Adivina Cuánto te quiero (Biblioteca/ F. Botín)
Lobo Lupas 1 (Casa)
where I Live CLIL
The smartest giant in town

Julián Grey. La liebre de la chistera (Casa)
El gigante y la Nube (Casa)
La piscina teñida de rojo (Aula)
Fábulas de la tía Lolita (Aula)
Fábulas de la tía Paquita (Aula)
Libro de las Fábulas (Biblioteca)
Flora y Tecla (Aula)
La Bruja Brunilda (Aula)
Versos de Cuento (Biblioteca/ F. Botín)
Goldilocks and the three bears

La casita bajo tierra- 4 (Casa)
Tomás es distinto a los demás (Aula)
El parasubidas (Aula)
El descubrimiento de Rasi (Aula)
La bruja Mon (Aula)
Si tienes un papá Mago (Aula)
Leopoldo no es un topo (Aula)
Los cuervos del Jardín (Aula)
¡Qué bonito es Panamá! (Biblioteca/ F. Botín)
The Town mouse and the country mouse
Me and my place in the space

2º primaria

Platero y yo contado a los niños (Casa)
Los traspies de Alicia Paf (Aula)
Milhojas 2 (Aula)
Susana ojos negros (Aula)
Lobo Lupas 2 (Casa)
Cuentos para todo el año (Aula)
El viento entre los sauces (Biblioteca/ F. Botín)
Awake at night CLIL

Siete secretos. El club de los siete secretos. (Casa)
En busca de Don Quijote (Aula)
Vacaciones en la Cocina (Aula)
El calcetín del revés (Aula)
Dika mete la pata (Aula)
Historias de ninguno (Aula)
El sabor de las Palabras (Biblioteca)
Jolly Phonics Readers Level 2 G.F.

Gañán, el ratón aventurero (casa)
Pequeño Sherlock- El caso del cuadro misterioso (casa)
El cartero de los Sueños- (Aula)
Las Aventuras de Picofino (Aula)
La sopera y el cazo (Aula)
Los siete secretos 2 (Aula)
Don Batuta busca músicos para su orquesta (Aula)
Fábulas de Samaniego para niños (Biblioteca)
Jolly Phonics Readers Level 2 G.F.

1er trimestre

2do trimestre

3er trimestre



3º primaria

El lápiz que encontró su nombre (Casa)
Huesos y Galletas (Aula)
El Lobo Lupas 3 (Aula)
Un puñado de miedos (Aula)
Aquel niño austríaco (Aula)
Los siete secretos (Aula)
Fábulas de Samaniego (Biblioteca)
Sport with trainer Tim CLIL

Los niños de Bullerbyn (Casa)
El superzorro (Aula)
Fray Perico y su borrico (Aula)
Mi loca familia está muy loca (Aula)
Veinte Historias más una (Aula)
Arroyo Claro, Fuente serena (Biblioteca/F. Botín)

El secreto del huevo azul (Aula)
El príncipe perdido (Aula)
Alicia en el País de las maravillas (Aula)
Gerónimo Stilton y la Vuelta al mundo en 80 días (Aula)
La reina de las Nieves (Aula)
Nico, espía, y el «ingenioso» Cervantes (Aula)

4º primaria

1er trimestre

Sherlock Bones y las joyas de la corona (Casa)
Lola torbellino (Aula)
Mago por causalidad (Aula)
Marcelino pan y Vino (Aula)
El pequeño Nicolás (Aula)
Nana en el Tejado (Biblioteca/F. Botín)
Pocahontas

2do trimestre

Los tres mosqueteros (Clásicos en familia)
El club del Fuego Secreto (Aula)
Riquete el del Copete (Aula)
El Pirata Garrapata en Marte (Aula)
Arroyo Claro, Fuente serena (Biblioteca/ F. Botín)
English Library

3er trimestre

Reciclones en acción (Aula)
Peter Pan (Aula)
Pipi Clazaslargas (Aula)
El Ruiseñor y otros cuentos (Aula)
Los Cinco (Aula)
Por caminos azules (Biblioteca)
English Library

5º primaria

Prohibido leer a Lewis Carrol (Casa)
Kö (Aula)
El Jardín secreto (Aula)
Charlie y la fábrica de chocolate (Aula)
Las aventuras de la Mano negra
(Biblioteca/ F. Botín)
Sherlock Holmes, Short Stories

Los tres mosqueteros
(Clásicos en familia- Casa)
El iris mágico (Aula)
Lila Sacher y los Muelles del Horizonte (Aula)
De cómo el Señor Peabody llegó a ser
rey de Inglaterra (Aula)
Black beauty

Narnia. el León, la bruja y el Armario (Aula)
Antón Retaco (Biblioteca/ F. Botín)
Paty Centella (Aula)
Edelmiro II y el dragón Gutiérrez (Aula- Teatro)

6º primaria

1er trimestre

Harry Potter 1 (Casa)
Matilda (Aula)
Betsy (Aula)
Ana de las Tejas verdes (Aula)
Heidi

2do trimestre

Los tres mosqueteros
(Clásicos en familia- Casa)
El caballo de Lord Byron (Aula)
Marco Polo no fue solo (Aula)
Una rueda en el tejado (Biblioteca/ F. Botín)
English Library

3er trimestre

Jim Botón y Lucas el Maquinista
(Biblioteca/ F. Botín)
TROYA (Aula)
Miguel Strogoff (Aula)
Edelmiro II y el dragón Gutiérrez (Teatro)
English Library



Oratoria en ESO

3.3 Secundaria

La Biblioteca escolar de Secundaria es un espacio de estudio y trabajo personal donde las alumnas van diariamente en horario de 13.20 a 14.00 h para trabajar. Hay un sistema de préstamo de Libros con carnet y una amplia oferta de catálogo con variados autores y géneros. Hacemos énfasis en las recomendaciones y se asesora a las alumnas según sus gustos para que encuentren lecturas que les agraden. Aquí hay numerosos títulos que pueden inspirar para prestar y leer y tener un itinerario lector personal que les ayude a crecer en el hábito lector.

- **Encuentros con autores:** Se llevan a cabo presentaciones de libros con autores.
- **Talleres de Ilustración y Oratoria**
- **Celebración** del día de las Bibliotecas, Centenarios, English day, Día del Libro y salidas culturales. Ferias dinámicas con presencia del libro en papel.
- Certamen **literarios** de animación a la lectura.
- **Club de lectura en español y en inglés.**
- Servicio de **Recomendaciones** y asesoramiento de títulos

Usuarios de los programas de la Biblioteca de Secundaria: 700 personas
Financiación del AMPA, Donaciones de familias y entidades

leer está en tus manos



1º ESO

Wonder (casa)
 Mitos griegos. Dioses, héroes y monstruos (aula)
 Junia (aula)
 Orgullo y prejuicio (Cómic)
 Troya (casa)
 Cuando Hitler robó el conejo rosa (casa)
 Wonder (advanced english)
 Littel Princess (aula)
 Charlie and the Chocolate Factory (aula)

2º ESO

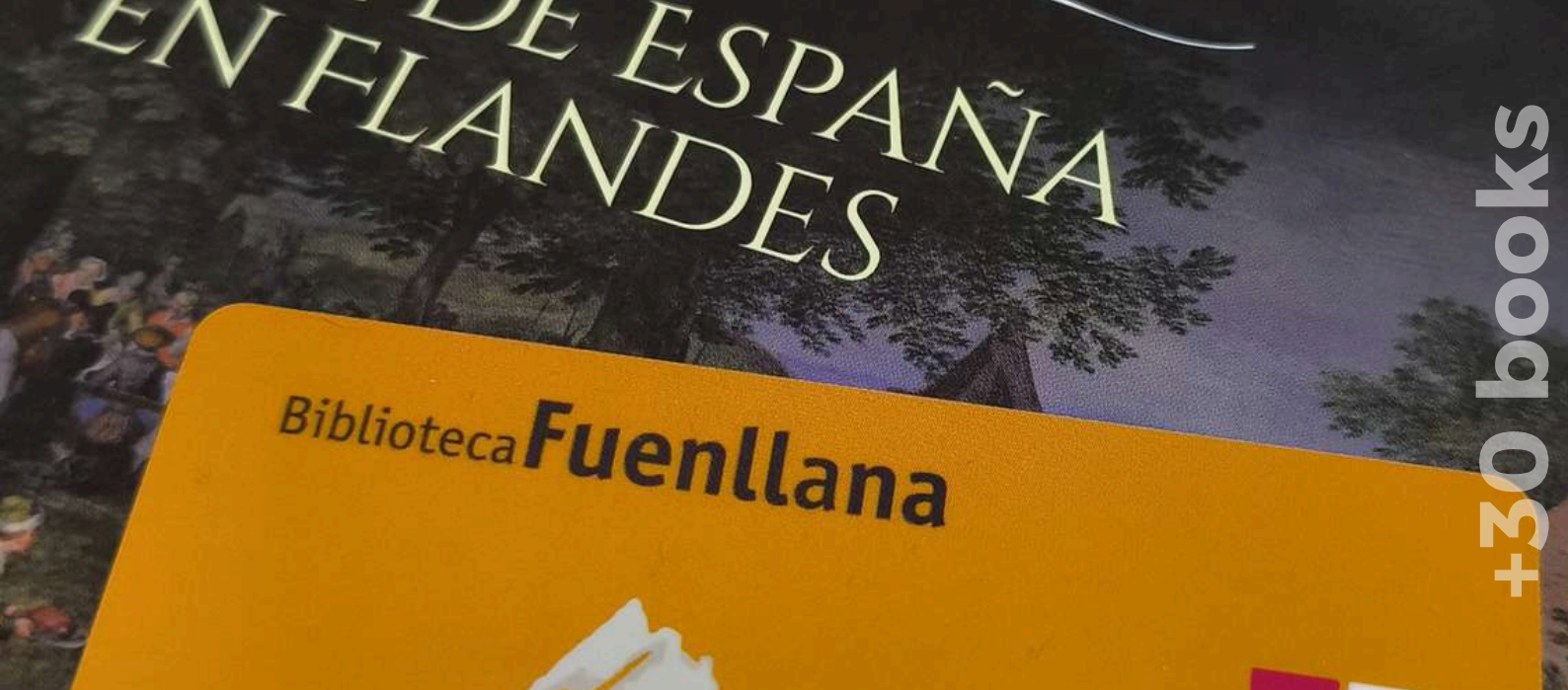
Mi hermano persigue dinosaurios (casa)
 La dama de Alba (casa)
 Correr para vivir (casa)
 Diario de la peste (aula)
 Vigo es Vivaldi (aula)
 El caballero de la armadura oxidada (aula)
 La profecía de Beatryce (aula)
 La rama seca del Cerezo (aula)
 Me debes un beso (aula)
 Anne of Green Gables (advanced english)
 The Merchant of Venice
 The Canterville Ghost

3º ESO

La leyenda del Cid (casa)
 La hija del tutor (casa)
 La española Inglesa (aula)
 El Lazarillo de Tormes (aula)
 Tres meses (casa)
 La piedra de toque (aula)
 Lloro Jerusalén (aula)
 El misterio Velázquez (aula)
 The giver (advanced english)
 The Lost World
 The case of an ancient artefact
 The tale of two cities

4º ESO

Cuentos de Óscar Wilde (casa)
 Los árboles mueren de pie (casa)
 Otra vuelta de tuerca (casa)
 El hombre en busca de sentido (casa)
 Entre tonos de gris (casa)
 La guerra de los botones (aula)
 Dracula
 The boy in the striped pyjamas (advanced english)



1º BACHILLERATO

(Lengua Castellana y Literatura I)

Rebelión en la Granja
Antología comentada de la poesía lírica española
El caballero del Olmedo
Don Quijote de la Mancha (parte I y II), Cervantes
Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique
El Lazarillo de Tormes, Anónimo
La vida es sueño, P. Calderón de la Barca
Don Álvaro o la fuerza del sino, Duque de Rivas

2º BACHILLERATO

(Lengua Castellana y Literatura II)

Luces de bohemia, R. Valle-Inclán
La busca, pío Baroja
Eloísa está debajo de un almendro, J. Poncela
Historia de una escalera, A. Buero Vallejo
Sin noticias de Grub, E. Mendoza
Señora de rojo sobre fondo gris, M. Delibes



4 PROYECTOS

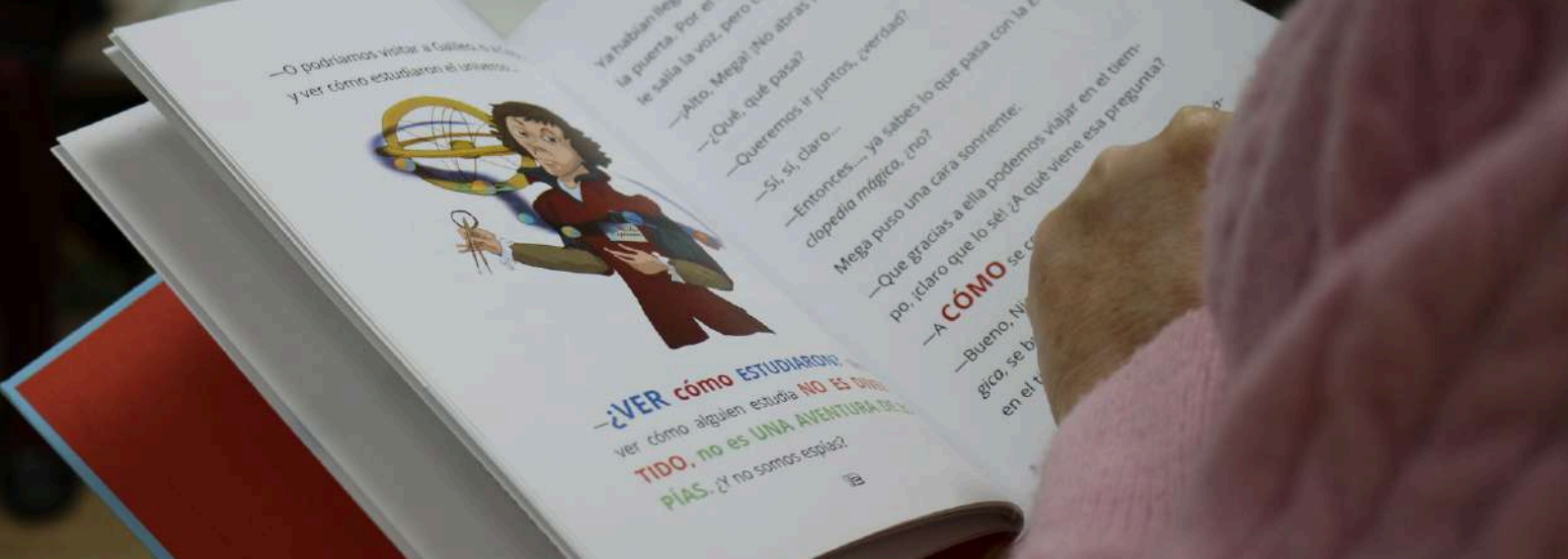
El espacio de la Biblioteca de primaria es el punto de encuentro entre el alumnado, el profesorado y el entorno cultural. Está adaptado para favorecer el intercambio de ideas y la creatividad: nuestra Biblioteca es un Laboratorio abierto de creación (ArtLab, Storytelling, visitas de autores).

Jugamos un papel pionero de experimentación en el fomento de un modelo de aprendizaje cooperativo basado en proyectos, en el que los profesores y los alumnos, producen, utilizan y comparten contenidos.

4.1 ARTLAB

La metodología del ArtLAB está dirigida por Beatriz Rodríguez-Rabadán.

- Se trabajan competencias claves propuestas por la LOMLOE: Competencia Lingüística (CCL) y la Conciencia y Expresiones Culturales (CEC).
- Se llevan a cabo en dos sesiones continuas (75 minutos), y constan en la lectura de un cuento y un taller experimental. Se realizan de forma bimensual desde las asignaturas de lengua, matemáticas, arts o valores.
- La inteligencia emocional (IE), es la capacidad, susceptible de desarrollo, de percibir, comprender, utilizar y gestionar las propias emociones y las de los demás. La creatividad ayuda a que las ideas y emociones se conviertan en acción durante los talleres. Ambas competencias ocupan un lugar idóneo en el ArtLAB, ya que conecta a las personas de un modo simbólico, y a su vez éstas, con su mundo interior, con la literatura y la expresión artística a partir de un cuento.
- La creatividad abraza una dimensión cognitiva y otra afectiva, y el desarrollo de esta competencia tiene consecuencias a nivel sociocultural. Darle importancia en edades de 6 a 12 años en el marco educativo curricular, permite mejorar el bienestar de los alumnos y favorecer su desarrollo emocional. En el ArtLAB ambas competencias desembocan en un **espacio de regulación emocional y bienestar para las alumnas.**



4.2 PROYECTO DE REFUERZO EN LECTOESCRITURA

Plan lector adaptado cada vez más a las necesidades específicas del alumnado atendiendo a la diversidad. Atender a los alumnos con dificultades lectoras desde la biblioteca escolar es una obligación legal, ética y pedagógica fundamental para garantizar la **equidad educativa**. La biblioteca es el único espacio del centro escolar que democratiza el acceso a la cultura y la información sin juzgar el nivel académico del estudiante.

Desde la Biblioteca escolar se potencia la inclusión, la autoestima y la socialización del alumnado con mayor dificultad. Nuestra ilusión es mejorar en la oferta de títulos adecuados para cada persona. Colaboramos con expertos del departamento de orientación de nuestro centro, y con pedagogos de Universidades y editoriales que nos asesoran con publicaciones existentes para incorporarlas a nuestro plan lector. En la saigantura de Lengua trabajamos en desdoble títulos específicos que hagan posible una adecuación a la comprensión lectora del alumnado.

A su vez, trabajamos en material propio desde Infantil para reforzar metodologías de aprendizaje y motivación. Los departamentos de Lengua evalúan las necesidades específicas de ortografía, gramática, expresión escrita que han de incorporarse desde lecturas adecuadas,

leer está en tus manos



Clásicos en Familia

4.3 CLÁSICOS EN FAMILIA (E.P. II)

Proyecto de innovación educativa de animación a la lectura en familia. Dirigido a alumnas de segundo ciclo de primaria y a sus familias. Propuesta de lectura de enero a mayo de 2027 de la lectura de un libro clásico en Familia que cumple con los siguientes requisitos en su selección:

1. Formato libro regalo pues es algo exclusivo de gran valor material que se comparte para leer juntos en casa.
2. Ilustraciones alegres (van dirigidas al público juvenil y familiar)
3. Letra con tamaño grande e interespaciado suficiente
4. Texto cercano a la versión original y buena traducción.
5. Extensión de páginas para que pueda planificarse la lectura en 4 meses.

Contenidos y recursos diseñados específicamente para la V Edición de Clásicos en Familia. El próximo Libro es Los tres Mosqueteros.

Desde la biblioteca escolar se facilita:

- Recursos de Lectura y calendario para la lectura en Familia y podcast
- Certamen de ilustración, Certamen de Relato Corto y Oratoria
- Gala de clausura
- Grabación vídeo Teaser con familias, Taller de Radio y Visitas culturales

Usuarios del proyecto clásicos en familia: 300 familias
Financiadores: AMPA, Anaya y Fundaciones



Teatro

4.4 TEATRO Y EVENTOS CULTURALES y SEMANA DE LA CULTURA

En la etapa de ESO y Bachillerato se fomentan los Encuentros con autores, asistencias a Congresos, talleres de Escritura creativa, el Teatro y la Oratoria.

- clubes de lectura
- Biblioteca de aula

Usuarios del proyecto 500 alumnas

leer está en tus manos



Libros Club de Lectura

4.5 CLUB DE LECTURA FAMILIAR

Proyecto de animación a la lectura abierto al vecindario y familias de más colegios. Moderado por Pilar de Cecilia.

Se leen libros de forma bimensual y se ponen en común. Los participantes en el club de lectura aportan reseñas y recomendaciones y se ha creado una fuerte comunidad lectora que disfruta de la lectura y la promueve en el entorno escolar.

Actividad consolidada con siete años de trayectoria y más de 60 libros puestos en común.

El horario de la tertulia literaria son los viernes de 15.15h a 16.45 con café.

Usuarios del proyecto: 1000 familias

Financiadores: AMPA

leer está en tus manos

5.1 . Día de la bibliotecas. 24 octubre: Rodaje teaser clásicos en Familia

Jornada de Celebración de las bibliotecas escolares con acercamiento de los contenidos a través de la lectura, talleres y encuentro con autor y experto:

M.A. Jordán

5.2 . 250 aniversario Alejandro Dumas**5.2 English day (San patricio) / Día del Cómic y del Tebeo. 17 marzo****5.3 Día del Libro. 23 de Abril**

Jornada de Celebración del Libro en las diversas bibliotecas escolares con propuestas de acercamiento a los contenidos de la obras literaria, talleres de lectura, juegos y actividades. Feria del Libro con múltiples títulos para comprar y compartir en Colaboración con Librerías Troa.

5.4 Encuentros con autores y animaciones literarias.

Espido Ferire (escritora)

Eliacer Cansino (escritor)

Diego Arboleda (escritor)

Rafael Salmerón (escritor)

Juan Pedro Delgado (escritor)

Pilar Lozano (escritora)

Antonio Sánchez-Escalonilla (escritor)

María O´Donnell (escritora)

Pingüi actúa (actor)

Toñi de león (actriz)



leer está en tus manos



leer está en tus manos